

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

PREZZO D'ASSOCIAZIONE NEL REGNO: Anno L. 35; Semestre, L. 18; Trimestre L. 9,50 (Est., Fr. 48 l'anno). Ogni numero nel Regno, 75 centesimi (Est., Fr. 1)

Stabilimento Agrario-Botanico ANGELO LONGONE
Fondato nel 1790, il più vasto ed attivo d'Italia
Premiato con Grande Medaglia d'oro
dal Ministero d'Agricoltura
Colture speciali di Piante da Frutta e
Piantine per rimboschimenti, Alberi
per giardini e parchi, Conifere di pregio (tutte
anche in Cassa). Semprevivi, Rose, Camellie, Piante d'apparato,
Mirtici, Cissampelos, Bonandi da frutto, arto e fiori, Buihi da fiori.

BENGUE
R. Blanche
PARIS
Cura
REUMATISMO-NEURALGIE
EMIGRAVIA

REGALO - REGALO - REGALO
OLIO PURO D'OLIVA — prodotto all'analisi, con
Produzione di quest'anno.
I fratelli COMPAGNI FINESTRELLA
Produttori
Per far conoscere la bontà e quantità dell'olio che si offre
al fanno prezzi eccezionali e regalano una dargia bottiglia
contenente ad ogni compratore, una saponata e sapone di
sapone ad ogni compratore. — Camerati e prezzi e saponi
OLIO D'OLIVA E pure oltre per la cura della pelle
e per la cura malattie. — A taluni saponi saponi
OLIO D'OLIVA per LAMPADE (il prezzo saponi saponi)

VIN DE VIAL
a base di CHINA
SUGCO DI CARNE
LATTOSFATO DI CALCE
Il Miglior ricostituente ed il
più potente tonico che debba
impiegare in tutti i casi di
**ANEMIE — INDEBOLIMENTI
CONVALESCENZE
nello SIGNORE, nei BAMBINI
nei NEVRASTENICI per
ESAUORIMENTO e nella VECCHIAIA**
VIAL FRÈRES, Chimici-Farmacisti, Lione
Agenti Generali per l'ITALIA: D. C. TACCONI, B.
Via S. Dalmazzo, 19-18, TORINO.

LAMPADA PHILIPS
FILAMENTO METALLICO TRAFILATO
INFRANGIBILE
In vendita presso tutti i buoni
ELETTRICISTI

LLOYD SABAUDO
da GENOVA
in 13 corroni al BRASILE
in 1512 al PLATA
con rimandi favori transatlantici di gran lusso
TOMASO DI SAVOIA
PRINCIPALE DI ORDINE
SERVIZIO e CUCINA FORN LIGNE
Per NEW YORK
da GENOVA - NAPOLI - PALERMO quindi
direttamente coi celeri transatlantici
RE DI ITALIA - REGINA D'ITALIA
— PRINCE DI PIEMONTE —
Per Tutti vapori della Flotta assediata delle R. Ma-
rinas - Telegrafo Marconi - Regia Marina, 73
Direzione Generale: GENOVA, Piazza S. Siro, 10.

ROMA
Hôtel Marini Primo Ordine
In pieno mezzogiorno - Riscal-
damento ad acqua calda ed elet-
tricità in tutte le camere.
Eugenio Marini, proprietario.

GOTTA
Nessun rimedio, conosciuto fino ad oggi per combattere
la GOTTA ed il REUMATISMO
ha dato risultati eguali a quelli ottenuti dal
Liquore del D^r Laville
E' il più sicuro rimedio, adoperato
da più di mezzo secolo, con un
successo che non è mai stato
ammettuto.
COMAR & C^o, PARIGI.
Solei generali France 32 & 42 E.C.
MILANO - Via Carlo Goldoni, 101.
Venezia in fronte e saponi da saponi

REUMATISMI
Le vedute stereo
GANZINI
Procedano
Elegante stereoscopio
con 50 vedute L. 18,50.
chiedere Catalogo 47 A
Via Solferino 25
MILANO
il mondo intero illustrato
e visto dal vero.

LA RAPIDE-LIME
Modello
F. C. M.
L. 185
Non più lime! Non più bulini!
Tutti Agitatori - manuali
Schieramenti pronti da
FALGOUT & TAYLOR
(1884) per Duguesne, PARIS (187)

SEM BENELLI
Tignola, con la Satti, 3 —
La macchina di Bruto, drama-
ma in versi in 4 atti, 3 —
La cena delle beffe, poema
drammatico in 5 atti, 2 —
L'amore del tre re, poema
tragico in 3 atti, 8 —
Il Mantellaccio, poema drama-
matico in 4 atti, 3 —
Rosmunda, tragedia, in
4 atti, 8 —
Vaglie agli editti. Treves, Milano.

Al Salon dell'Olympia a Londra
riconosciuta la più grande mostra internazionale Automobili
2231 PNEUMATICI montati
sulle vetture esposte di cui
DUNLOP 1356
875 complessivamente fra tutte
le altre Case concorrenti.
THE DUNLOP PNEUMATIC TYRE Co. (Cont.) Ltd.
Via Giuseppe Sirtori, 1A - MILANO - Telefono 12-70.

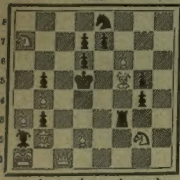
COCA BUTON
Antico e celebre Liquore
creato dalla Ditta
Gio. BUTON & C.
BOLOGNA
RACCOMANDATO
dall'illustre igienista Senatore
Paolo Mantegazza
Esigete la bottiglia originale portate al collo
un nastro di seta rossa con la parola "dang-
pare" in turchese e la facciata di garofano con
la scritta: "Imbottigliato dalla Casa produttrice".
Basilini Fabbri e C. Carlo, Genova.

IL VIAGGIO DI MINISTRO BERTOLINI IN LIBIA.

Il sovrano più tribolato del 1912 (compos. di R. Paolotti). — L'accompagnamento italiano al Garlan, fotografato dal dirigibile P2. — Il volo di Garlan da Tunisi a Roma. — Passamenti delle truppe bulgare accampate davanti Adrianopoli. — Episodio della guerra greco-turca. — Il generale Bona Derna. — I pretendenti al trono d'Albania. — Il grave disastro ferroviario di Guardia-Mangano (Catania). — Ritratti: Il gen. Salas; Ismail Kemal Bey; Filippo Castriota Scanderbech; Giovanni Castriota Scanderbech; Ahmed Fud pascia; Aviat. Garros. — Il pitt. Edeli; F. Bonola. — A. Berta.

Nel testo: L'aeroplano, novella di Ercule Luigi Morselli. — Per il centenario di Agostino Bertani, di Alfredo Comandini. — Corriere di Speciale.

SCACCHI.
Problema N. 1397 di A. Ludanyi di Svolno
Primo premio «Nesigante Weithold».



1. e4 e5
2. d4 d5
3. c4 c5
4. b4 b5
5. a4 a5
6. f4 f5
7. g4 g5
8. h4 h5
9. f6 f7
10. e6 e7
11. d6 d7
12. c6 c7
13. b6 b7
14. a6 a7
15. f7 f8
16. e7 e8
17. d7 d8
18. c7 c8
19. b7 b8
20. a7 a8
21. f8 f9
22. e8 e9
23. d8 d9
24. c8 c9
25. b8 b9
26. a8 a9
27. f9 f10
28. e9 e10
29. d9 d10
30. c9 c10
31. b9 b10
32. a9 a10
33. f10 f11
34. e10 e11
35. d10 d11
36. c10 c11
37. b10 b11
38. a10 a11
39. f11 f12
40. e11 e12
41. d11 d12
42. c11 c12
43. b11 b12
44. a11 a12
45. f12 f13
46. e12 e13
47. d12 d13
48. c12 c13
49. b12 b13
50. a12 a13
51. f13 f14
52. e13 e14
53. d13 d14
54. c13 c14
55. b13 b14
56. a13 a14
57. f14 f15
58. e14 e15
59. d14 d15
60. c14 c15
61. b14 b15
62. a14 a15
63. f15 f16
64. e15 e16
65. d15 d16
66. c15 c16
67. b15 b16
68. a15 a16
69. f16 f17
70. e16 e17
71. d16 d17
72. c16 c17
73. b16 b17
74. a16 a17
75. f17 f18
76. e17 e18
77. d17 d18
78. c17 c18
79. b17 b18
80. a17 a18
81. f18 f19
82. e18 e19
83. d18 d19
84. c18 c19
85. b18 b19
86. a18 a19
87. f19 f20
88. e19 e20
89. d19 d20
90. c19 c20
91. b19 b20
92. a19 a20
93. f20 f21
94. e20 e21
95. d20 d21
96. c20 c21
97. b20 b21
98. a20 a21
99. f21 f22
100. e21 e22
101. d21 d22
102. c21 c22
103. b21 b22
104. a21 a22
105. f22 f23
106. e22 e23
107. d22 d23
108. c22 c23
109. b22 b23
110. a22 a23
111. f23 f24
112. e23 e24
113. d23 d24
114. c23 c24
115. b23 b24
116. a23 a24
117. f24 f25
118. e24 e25
119. d24 d25
120. c24 c25
121. b24 b25
122. a24 a25
123. f25 f26
124. e25 e26
125. d25 d26
126. c25 c26
127. b25 b26
128. a25 a26
129. f26 f27
130. e26 e27
131. d26 d27
132. c26 c27
133. b26 b27
134. a26 a27
135. f27 f28
136. e27 e28
137. d27 d28
138. c27 c28
139. b27 b28
140. a27 a28
141. f28 f29
142. e28 e29
143. d28 d29
144. c28 c29
145. b28 b29
146. a28 a29
147. f29 f30
148. e29 e30
149. d29 d30
150. c29 c30
151. b29 b30
152. a29 a30
153. f30 f31
154. e30 e31
155. d30 d31
156. c30 c31
157. b30 b31
158. a30 a31
159. f31 f32
160. e31 e32
161. d31 d32
162. c31 c32
163. b31 b32
164. a31 a32
165. f32 f33
166. e32 e33
167. d32 d33
168. c32 c33
169. b32 b33
170. a32 a33
171. f33 f34
172. e33 e34
173. d33 d34
174. c33 c34
175. b33 b34
176. a33 a34
177. f34 f35
178. e34 e35
179. d34 d35
180. c34 c35
181. b34 b35
182. a34 a35
183. f35 f36
184. e35 e36
185. d35 d36
186. c35 c36
187. b35 b36
188. a35 a36
189. f36 f37
190. e36 e37
191. d36 d37
192. c36 c37
193. b36 b37
194. a36 a37
195. f37 f38
196. e37 e38
197. d37 d38
198. c37 c38
199. b37 b38
200. a37 a38
201. f38 f39
202. e38 e39
203. d38 d39
204. c38 c39
205. b38 b39
206. a38 a39
207. f39 f40
208. e39 e40
209. d39 d40
210. c39 c40
211. b39 b40
212. a39 a40
213. f40 f41
214. e40 e41
215. d40 d41
216. c40 c41
217. b40 b41
218. a40 a41
219. f41 f42
220. e41 e42
221. d41 d42
222. c41 c42
223. b41 b42
224. a41 a42
225. f42 f43
226. e42 e43
227. d42 d43
228. c42 c43
229. b42 b43
230. a42 a43
231. f43 f44
232. e43 e44
233. d43 d44
234. c43 c44
235. b43 b44
236. a43 a44
237. f44 f45
238. e44 e45
239. d44 d45
240. c44 c45
241. b44 b45
242. a44 a45
243. f45 f46
244. e45 e46
245. d45 d46
246. c45 c46
247. b45 b46
248. a45 a46
249. f46 f47
250. e46 e47
251. d46 d47
252. c46 c47
253. b46 b47
254. a46 a47
255. f47 f48
256. e47 e48
257. d47 d48
258. c47 c48
259. b47 b48
260. a47 a48
261. f48 f49
262. e48 e49
263. d48 d49
264. c48 c49
265. b48 b49
266. a48 a49
267. f49 f50
268. e49 e50
269. d49 d50
270. c49 c50
271. b49 b50
272. a49 a50
273. f50 f51
274. e50 e51
275. d50 d51
276. c50 c51
277. b50 b51
278. a50 a51
279. f51 f52
280. e51 e52
281. d51 d52
282. c51 c52
283. b51 b52
284. a51 a52
285. f52 f53
286. e52 e53
287. d52 d53
288. c52 c53
289. b52 b53
290. a52 a53
291. f53 f54
292. e53 e54
293. d53 d54
294. c53 c54
295. b53 b54
296. a53 a54
297. f54 f55
298. e54 e55
299. d54 d55
300. c54 c55
301. b54 b55
302. a54 a55
303. f55 f56
304. e55 e56
305. d55 d56
306. c55 c56
307. b55 b56
308. a55 a56
309. f56 f57
310. e56 e57
311. d56 d57
312. c56 c57
313. b56 b57
314. a56 a57
315. f57 f58
316. e57 e58
317. d57 d58
318. c57 c58
319. b57 b58
320. a57 a58
321. f58 f59
322. e58 e59
323. d58 d59
324. c58 c59
325. b58 b59
326. a58 a59
327. f59 f60
328. e59 e60
329. d59 d60
330. c59 c60
331. b59 b60
332. a59 a60
333. f60 f61
334. e60 e61
335. d60 d61
336. c60 c61
337. b60 b61
338. a60 a61
339. f61 f62
340. e61 e62
341. d61 d62
342. c61 c62
343. b61 b62
344. a61 a62
345. f62 f63
346. e62 e63
347. d62 d63
348. c62 c63
349. b62 b63
350. a62 a63
351. f63 f64
352. e63 e64
353. d63 d64
354. c63 c64
355. b63 b64
356. a63 a64
357. f64 f65
358. e64 e65
359. d64 d65
360. c64 c65
361. b64 b65
362. a64 a65
363. f65 f66
364. e65 e66
365. d65 d66
366. c65 c66
367. b65 b66
368. a65 a66
369. f66 f67
370. e66 e67
371. d66 d67
372. c66 c67
373. b66 b67
374. a66 a67
375. f67 f68
376. e67 e68
377. d67 d68
378. c67 c68
379. b67 b68
380. a67 a68
381. f68 f69
382. e68 e69
383. d68 d69
384. c68 c69
385. b68 b69
386. a68 a69
387. f69 f70
388. e69 e70
389. d69 d70
390. c69 c70
391. b69 b70
392. a69 a70
393. f70 f71
394. e70 e71
395. d70 d71
396. c70 c71
397. b70 b71
398. a70 a71
399. f71 f72
400. e71 e72
401. d71 d72
402. c71 c72
403. b71 b72
404. a71 a72
405. f72 f73
406. e72 e73
407. d72 d73
408. c72 c73
409. b72 b73
410. a72 a73
411. f73 f74
412. e73 e74
413. d73 d74
414. c73 c74
415. b73 b74
416. a73 a74
417. f74 f75
418. e74 e75
419. d74 d75
420. c74 c75
421. b74 b75
422. a74 a75
423. f75 f76
424. e75 e76
425. d75 d76
426. c75 c76
427. b75 b76
428. a75 a76
429. f76 f77
430. e76 e77
431. d76 d77
432. c76 c77
433. b76 b77
434. a76 a77
435. f77 f78
436. e77 e78
437. d77 d78
438. c77 c78
439. b77 b78
440. a77 a78
441. f78 f79
442. e78 e79
443. d78 d79
444. c78 c79
445. b78 b79
446. a78 a79
447. f79 f80
448. e79 e80
449. d79 d80
450. c79 c80
451. b79 b80
452. a79 a80
453. f80 f81
454. e80 e81
455. d80 d81
456. c80 c81
457. b80 b81
458. a80 a81
459. f81 f82
460. e81 e82
461. d81 d82
462. c81 c82
463. b81 b82
464. a81 a82
465. f82 f83
466. e82 e83
467. d82 d83
468. c82 c83
469. b82 b83
470. a82 a83
471. f83 f84
472. e83 e84
473. d83 d84
474. c83 c84
475. b83 b84
476. a83 a84
477. f84 f85
478. e84 e85
479. d84 d85
480. c84 c85
481. b84 b85
482. a84 a85
483. f85 f86
484. e85 e86
485. d85 d86
486. c85 c86
487. b85 b86
488. a85 a86
489. f86 f87
490. e86 e87
491. d86 d87
492. c86 c87
493. b86 b87
494. a86 a87
495. f87 f88
496. e87 e88
497. d87 d88
498. c87 c88
499. b87 b88
500. a87 a88
501. f88 f89
502. e88 e89
503. d88 d89
504. c88 c89
505. b88 b89
506. a88 a89
507. f89 f90
508. e89 e90
509. d89 d90
510. c89 c90
511. b89 b90
512. a89 a90
513. f90 f91
514. e90 e91
515. d90 d91
516. c90 c91
517. b90 b91
518. a90 a91
519. f91 f92
520. e91 e92
521. d91 d92
522. c91 c92
523. b91 b92
524. a91 a92
525. f92 f93
526. e92 e93
527. d92 d93
528. c92 c93
529. b92 b93
530. a92 a93
531. f93 f94
532. e93 e94
533. d93 d94
534. c93 c94
535. b93 b94
536. a93 a94
537. f94 f95
538. e94 e95
539. d94 d95
540. c94 c95
541. b94 b95
542. a94 a95
543. f95 f96
544. e95 e96
545. d95 d96
546. c95 c96
547. b95 b96
548. a95 a96
549. f96 f97
550. e96 e97
551. d96 d97
552. c96 c97
553. b96 b97
554. a96 a97
555. f97 f98
556. e97 e98
557. d97 d98
558. c97 c98
559. b97 b98
560. a97 a98
561. f98 f99
562. e98 e99
563. d98 d99
564. c98 c99
565. b98 b99
566. a98 a99
567. f99 f100
568. e99 e100
569. d99 d100
570. c99 c100
571. b99 b100
572. a99 a100
573. f100 f101
574. e100 e101
575. d100 d101
576. c100 c101
577. b100 b101
578. a100 a101
579. f101 f102
580. e101 e102
581. d101 d102
582. c101 c102
583. b101 b102
584. a101 a102
585. f102 f103
586. e102 e103
587. d102 d103
588. c102 c103
589. b102 b103
590. a102 a103
591. f103 f104
592. e103 e104
593. d103 d104
594. c103 c104
595. b103 b104
596. a103 a104
597. f104 f105
598. e104 e105
599. d104 d105
600. c104 c105
601. b104 b105
602. a104 a105
603. f105 f106
604. e105 e106
605. d105 d106
606. c105 c106
607. b105 b106
608. a105 a106
609. f106 f107
610. e106 e107
611. d106 d107
612. c106 c107
613. b106 b107
614. a106 a107
615. f107 f108
616. e107 e108
617. d107 d108
618. c107 c108
619. b107 b108
620. a107 a108
621. f108 f109
622. e108 e109
623. d108 d109
624. c108 c109
625. b108 b109
626. a108 a109
627. f109 f110
628. e109 e110
629. d109 d110
630. c109 c110
631. b109 b110
632. a109 a110
633. f110 f111
634. e110 e111
635. d110 d111
636. c110 c111
637. b110 b111
638. a110 a111
639. f111 f112
640. e111 e112
641. d111 d112
642. c111 c112
643. b111 b112
644. a111 a112
645. f112 f113
646. e112 e113
647. d112 d113
648. c112 c113
649. b112 b113
650. a112 a113
651. f113 f114
652. e113 e114
653. d113 d114
654. c113 c114
655. b113 b114
656. a113 a114
657. f114 f115
658. e114 e115
659. d114 d115
660. c114 c115
661. b114 b115
662. a114 a115
663. f115 f116
664. e115 e116
665. d115 d116
666. c115 c116
667. b115 b116
668. a115 a116
669. f116 f117
670. e116 e117
671. d116 d117
672. c116 c117
673. b116 b117
674. a116 a117
675. f117 f118
676. e117 e118
677. d117 d118
678. c117 c118
679. b117 b118
680. a117 a118
681. f118 f119
682. e118 e119
683. d118 d119
684. c118 c119
685. b118 b119
686. a118 a119
687. f119 f120
688. e119 e120
689. d119 d120
690. c119 c120
691. b119 b120
692. a119 a120
693. f120 f121
694. e120 e121
695. d120 d121
696. c120 c121
697. b120 b121
698. a120 a121
699. f121 f122
700. e121 e122
701. d121 d122
702. c121 c122
703. b121 b122
704. a121 a122
705. f122 f123
706. e122 e123
707. d122 d123
708. c122 c123
709. b122 b123
710. a122 a123
711. f123 f124
712. e123 e124
713. d123 d124
714. c123 c124
715. b123 b124
716. a123 a124
717. f124 f125
718. e124 e125
719. d124 d125
720. c124 c125
721. b124 b125
722. a124 a125
723. f125 f126
724. e125 e126
725. d125 d126
726. c125 c126
727. b125 b126
728. a125 a126
729. f126

VENEZIA

IL FASCINO DELL'ARTE E DELLA STORIA



HÔTEL ROYAL DANIELI, di lusso, sul Canal Grande a fianco del Palazzo Ducale. Numerosi appartamenti e camere con bagno. Ufficio Biglietti e spedizione bagagli in Albergo.



GRAND HÔTEL, di lusso. Nel centro del Canal Grande. Vasta terrazza. Nuovi appartamenti e camere da bagno.

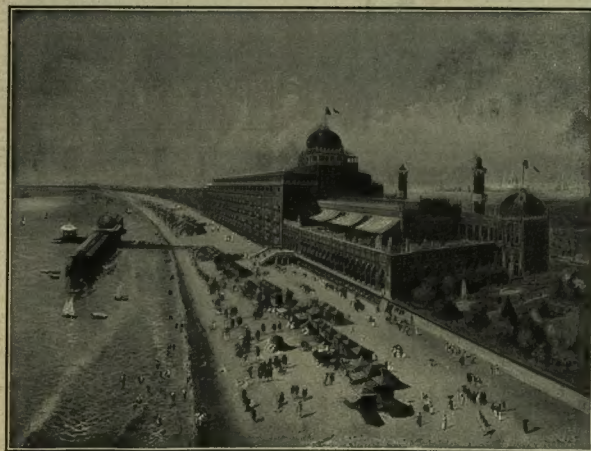
HÔTEL REGINA (Rome & Suisse), di prim'ordine sul Canal Grande. Comfort moderno. Prezzi moderati.

Grand HÔTEL VITTORIA, di famiglia. - Posizione centralissima. - Ogni comfort. - Omnibus alla Stazione.

HÔTEL BEAU RIVAGE, sul Bacino di San Marco. - Indicatissimo per lunghi soggiorni. - Prezzi modici.

LIDO (VENEZIA)

IL PARADISO DELLE SPIAGGE



Veduta dell'Excelsior Palace Hôtel.

GRANDE STABILIMENTO DI BAGNI CON MILLE CAMERINI E SETTECENTO CAPANNE LUNGO LA SPIAGGIA
Istituto Kinesiterapico e di cure fisiche

Lance automobili alla Stazione di Venezia e al Garage Reale di Mestre.

EXCELSIOR PALACE,

(LUDIG STREINSCHNEIDER, direttore)

di lusso, in riva al mare, con spiaggia propria e capanne riservate. 400 camere con toilette e bagno. Terrazza e giardino pensile. Auto. mobili. Sports. Tiro al piccione. Golf, Lawn-Tennis, Skating. -

Aperto tutto l'anno. —
GRAND CASINO. KURSAAL

GRAND HÔTEL DES

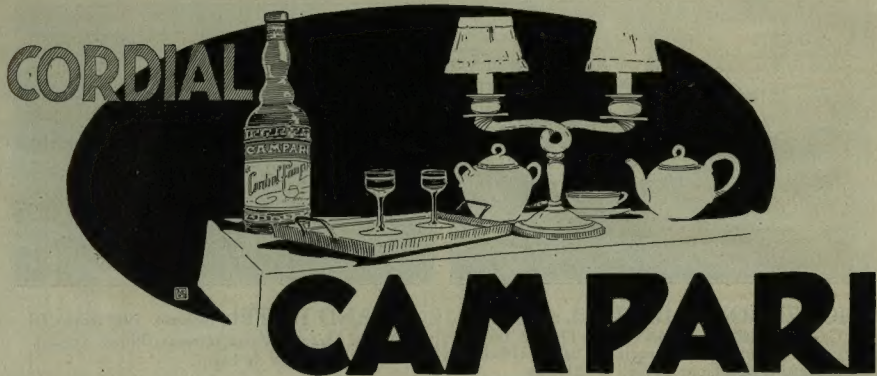
BAINS, di prim'ordine, sul mare. Vastissimo parco con pineta. Appartamenti e camere con bagno. Capanne riservate sulla spiaggia. Tennis. Automobili.

HÔTEL VILLA REGINA,

di prim'ordine, sul Grande Viale di Lido. Vasto giardino. Comfort moderno.

GRAND HÔTEL LIDO,

di famiglia. Posizione incantevole di fronte a Venezia. Comfort moderno. Vasto giardino con ville.



E aperta l'associazione all'

Illustrazione Italiana

PER IL 1913

Anno, Lire 35 - Semestre, Lire 18 - Trimestre, Lire 9:50
(Esterio, Anno, fr. 48 - Semestre, fr. 24 - Trimestre, fr. 13).

Gli associati annui che rinnoveranno direttamente l'associazione mandando alla Casa Treves L. 35: 60 (Est., Fr. 49), riceveranno in dono il numero speciale

NATALE E CAPO D'ANNO

che quest'anno porta per titolo: **LA CAMPAGNA ROMANA.**
Quattro grandi tricolorie fuori testo da quadri di **Augusto Corelli, Antonio Mancini, Enrico Coleman e Ettore Ferrari.** — Ventitré tricolorie nel testo da quadri, acquerelli e pastelli di **Onorato Carlandi, G. A. Sartorio, Camillo Innocenti, P. Ferretti, E. Coleman, C. Bertolla, F. Petiti, Napoleone Parisani, G. Ragno, P. Fabbri, Edoardo Gioja, Giuseppe Carosi, Dante Ricci, Lorenzo Cecconi, Luigi Bompard, A. Battaglia, S. Bruno Ferrari,** ecc. — Frontispizio in tricoloria di **Onorato Carlandi.** Copertina in litografia da una tempera espressamente eseguita dal pittore **Vittorio Grassi.**
Testo di **ARNALDO CERVESATO**

Per avere il numero di **NATALE E CAPO D'ANNO**, aggiungere 60 centesimi, ossia spedire italiane Lire 35,60 (Unione Postale, Franchi 49).

Gli associati sono pregati di unire al vaglia la fascia con cui ricevono il giornale per evitare ritardi nella spedizione.

D'IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

Le novelle della Guerra, di Antonio Beltramelli.

Un elegante volume in-16: Lire 3,50.

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO.

Premi straordinari:

Gli associati annui e diretti dell'ILLUSTRAZIONE ITALIANA a quale il premio d'abbonamento annuo, aggiungendo Lire 10 (Est., Fr. 11,20), potranno avere a scelta uno delle opere seguenti: **Conoscenza e la X Repubblica Italiana, riviste d'arte**, contenente la riproduzione fotografica di 125 opere d'arte, con testo di **Diego Angeli.** Basso album in-4 in carta cartata, legato in appennina cartella. — **Castellonapoli**, di **Edmondo De Amicis**, in-4 grande illustrato da 200 disegni di **Carlo Bacci.** — **Barrocco**, di **Edmondo De Amicis**, in-4 grande illustrato da 171 disegni di **Stefano Ussi** e **Carlo Bacci.** — **Alle Porte d'Italia**, di **Edmondo De Amicis**, un volume in-8 grande, illustrato da **Aristide Ferraguti.** — **Il cinghiale nella sua evoluzione**, di **Adolfo Fedele**, ufficiale nella marina italiana, decorato per il raid del Danubio. Un volume in-4 di gran lusso illustrato da 20 incisioni in nero, da una carta e da 41 grandi quadri a colori. — **L'uccello sulle ali**, studi fatti nel Monte Rosa da **Angelo Monna.** Un volume in-4 di 308 pagine, illustrato da 72 incisioni e 53 traccetti. — Oltre ad uno dei detti volumi chi manda Lire 45 (Esterio Fr. 50), riceverà pure due volumi della Biblioteca Amica a sua scelta. (Vedi nel numero del 1° dicembre il catalogo completo di quella popolazione raccolta che è arrivata a 845 volumi).

Premio eccezionale:

Anche quest'anno chi manda all'ILLUSTRAZIONE ITALIANA alla Casa Treves Lire Cento riceverà in premio l'edizione principe della **Deina Commedia** in folio-grande, illustrata da 47 tavole e una lastra, di **Michelangelo, Raffaello, Keckeri, Vassari,** ecc. Per i dettagli vedi l'elenco speciale alla coperta. Questa pubblicazione straordinaria vale soltanto per chi manda direttamente alla Casa Treves Lire 100 (o Lire 125 secondo la legatura prescelta); non vale per associati ed iscritti né per mezzo di librai o agenzie né di giornali in associazioni commerciali.

NEL 1913

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA pubblicherà un nuovo romanzo che

GRAZIA DELEDDA ha scritto appositamente per il nostro giornale; esso porta per titolo:

Cane al vento.
La pubblicazione di questo romanzo incomincerà nel 2.º numero di gennaio.

L'ILLUSTRAZIONE

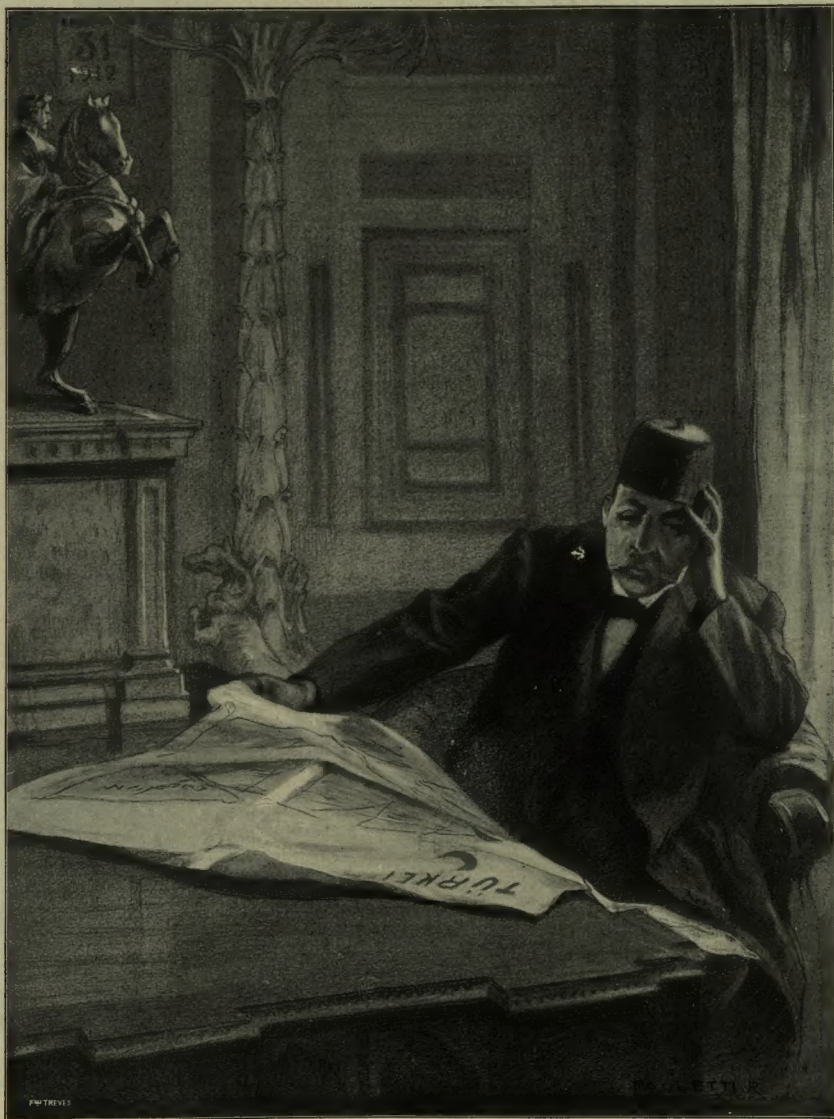
Anno XXXIX. - N. 52. - 29 Dicembre 1912.

ITALIANA

Centesimi 75 il Numero (Est. 1 fr.).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali
Copyright by Fratelli Treves, December 29th, 1912.

IL SOVRANO PIÙ TRIBOLATO DEL 1912.



Quali saranno i confini dell'Impero Ottomano dopo la Conferenza di Londra?...

(Composiz. di R. Paoletti).



Ed eccoci alla rivista del'anno



Ed eccoci un altro degli anni arrivato alla fine! E quale anno! Un anno storico. Poco meno di quello che fu cento anni addietro il 1812. Quello fu l'anno del disastro per la potenza napoleonica. Questo è l'anno del disastro per la potenza ottomana. Il sultano Maometto V, che nel bel disegno di prima pagina del nostro R. Paolotti, medita malinconicamente sulla carta del lacerato impero, è l'espressione sintetica di questa annata storica, nella quale la Turchia ha dovuto cedere all'Italia, per forza d'armi, l'ultima sua provincia africana — la Libia — e si trova a dover cedere agli Stati Balcanici quasi tutta intera la Turchia Europea!...

Le loro prime pretese gli Alleati Balcanici le hanno prospettate ieri, antiveduta di Natale, ai delegati Turchi nella Conferenza di Londra:

«1) Cessione di tutto il territorio a occidente di una linea che parte da un punto a oriente di Rodosto sul Mar di Marmara fino a un punto nella baia di Malatya sul Mar Nero a sud-est di Midia ed escludendo la penisola di Gallipoli.

«2) Per ciò che concerne l'Albania, la cui autonomia è desiderata dalle Potenze, gli alleati si riservano di delimitarne le frontiere d'accordo con le grandi Potenze.

«3) Cessione delle isole dell'Egeo;

«4) Abbandono da parte della Turchia di tutti i suoi diritti su Creta.

Tutto questo senza pregiudizio per l'indennità di guerra, per l'abrogazione da parte della Turchia di trattati onerosi per gli Stati Balcanici e per la stipulazione di trattati nuovi — insomma — una condanna vincente. Ed è innegabile che gli Alleati Balcanici hanno vinto. Persino contro la sola Grecia la Turchia è rimasta nella maggior parte degli scontri sopraffatta e battuta!...

La pace — se ci si arriverà — porterà la data dell'anno venturo. Ma anche il 1912 ha avuto la sua pace — quella italo-turca per la Libia. Per noi quest'anno che muore è stato anno lieto di fatti memorabili: la bravura dell'esercito e della marina, la valida conquista di un grande territorio africano ora quasi totalmente sottoposto e pacificato, la concordia della Nazione nell'alto intento patriottico e civile, la resistenza del bilancio pubblico ai sacrifici e la forte abnegazione del paese — tutto un felice insieme di fatti e di cose, onde l'Italia nel 1912 si è collocata davvero — non per semplice virtù di trattati ma per energica volontà propria, — in mezzo alle Grandi Potenze, ed oggi vi è grandemente ricercata e accarezzata.

Il 1912 rimarrà per l'Italia anche l'anno della rinnovazione della Triplice Alleanza. Cosa pensiamo noi di questa rinnovazione affrettata lo diciamo subito in uno degli ultimi Corrieri. Le medesime cose, con più larga esposizione e molta finezza e grazia, disse otto giorni sono Barzilani in Camera fra le generali approvazioni. Ebbe approvazioni larghe, dalla maggioranza, anche il marchese Di San Giuliano, che giustificò la riconferma del trattato: ma, tant'è, siamo sempre, nei riguardi nostri verso l'Austria, nelle condizioni di un matrimonio di convenienza, non di un matrimonio d'amore. Alle volte tali matrimoni, meditati e concordati, riescono meglio di quelli creati da un impulso di sentimento — ma allora abbisognano un grande tatto, una grande finezza, una perfetta buona volontà costante dei coniugi. L'Austria

— a parte gli amabili telegrammi ricorrenti dell'antaresse Imperatore — ci ha mai messo tale buona volontà? Mai! Questa è la verità vera. Basti la vicenda della Facoltà Italiana di diritto, che si trascina da anni. Avrebbe dovuto essere un fatto del 1912; non sarà forse nemmeno un fatto del 1913!... È vero che l'Austria ha tanti guai interni. Le Camere non vi funzionano — sedute di 57 ore per l'ostrosuonismo oratorio. Quando non siano come in Ungheria scenate tragiche con revolverate al presidente!... A proposito il Kovacs, che sparò contro Tisza, è stato assolto. Chi ha detto che l'Austria sarà l'*"homme malade"* dell'avvenire?...

L'anno che muore ha veduto pace e guerra, ed ha anche veduta una rivoluzione nuovissima, che nessuno avrebbe mai preveduta: il voltarsi della Cina dall'Impero il più assoluto alla Repubblica federale più problematica. Non se ne hanno più notizie da un pezzo!... Il vicino Giappone chiamerà il 1912 l'anno della morte del grande imperatore Mutsu-Hito. Altri sovrani sono pure morti: nel piccolo Lussemburgo il duca Guglielmo di Nassau; alla Danimarca è mancato l'Edoardo VIII, raccolto morente su una strada di Amburgo come uno sconosciuto abbandonato; alla Baviera il vecchio Reggente Luitpold, il più succube, Luigi, ha dichiarato ieri, molto bruscamente, di non volere sapere — almeno per ora — di mutare il titolo provvisorio di Reggente in quello definitivo di Re. L'America del Nord ha fatto anch'essa il suo radicale cambiamento presidenziale, dopo quindici anni di predominio repubblicano, passando, con l'elezione di Woodrow Wilson, al predominio democratico. È stata la riconferma del vecchio detto: «Fra i due liganti, il terzo gode». Taft è finito; ma Roosevelt, chi lo sa?...

In Francia, invece, stanno cercando un presidente di buona volontà da eleggere il 17 gennaio prossimo, alla scadenza del settennato di Fallières. Non pare facile trovarlo, dopo che Bourgeois — il candidato della quasi unanimità — ha dichiarato di non volere sentir parlare. Qualcuno ha detto «Poincaré»! Ma perché Poincaré? Per i suoi risentimenti ed inconcludenti discorsi di politica estera? Per le infelici battaglie anti-italiane in occasione dei famosi sequestri di guerra del Carthage e del Manouba? Per il mediocre successo della sua politica diplomatica e militare nel Marocco, dove la Francia ha avuto in ventuna mesi 1234 soldati morti, 7412 feriti e malati, senza sapere fino a quando potranno durare i gravi impegni per un'impresa, che racchiude ancora molte incognite occure?...

Noialtri, grazie alla nostra energia, al nostro tatto, siamo riusciti rapidamente a bene in Libia; nell'Eritrea — dove gli ascari che hanno combattuto in Libia e visitata l'Italia, celebrano la nostra forza — non abbiamo preoccupazioni; nella Somalia Italiana abbiamo compiuto tranquillamente l'occupazione del Scidle. Siamo forse la sola potenza d'Europa che non ha guai dalle sue Colonie, portate nel 1912 ad una estensione che tutti ci invidiano. Abbiamo perduti anche noi, in tredici mesi di ostinata guerra, un migliaio di uomini — generosa gioventù eroica, che la Patria ricorderà sempre con affettuosa gratitudine!... Di essa i nemici di ieri parlano col più sordo disprezzo. Enver bey, balzato finalmente fuori dai meandri misteriosi nei quali nascose la sua fuga da Derna, ed oggi a Costantinopoli a dare consigli in un'ora così disperata, ha

avute parole nobilissime per gli ufficiali e soldati italiani!...

Un'ultima notizia grave dell'anno che muore è lo scoppio, a Delhi, in India, di una bomba, che ha ferito il Viceré, lord Hardinge.

«A capo di un sontuoso corteo di *marahjâ* e di ufficiali dell'esercito coloniale, lord Hardinge faceva il suo ingresso solenne nella nuova capitale, fra due file di di pubblico plaudente. Il corteo, preceduto da una dozzina di elefanti magnificamente bardati, si avvicinava al palazzo imperiale, quando dal tetto di una casa fu lanciata una bomba che andò a battere contro una ruota della berlina del Viceré. La macchina infernale esplose con tremendo fragore ferendo ad una spalla lord Hardinge, uccidendo sul colpo un servitore indiano che reggeva al fianco un ombrello e ferendo gravemente un altro servitore, Lady Harding, che sedeva a lato del marito, rimase illesa, ma svenne per lo spavento.

Lord Hardinge, sebbene ferito, volle che il programma dei festeggiamenti continuasse come se nulla fosse avvenuto e si fece sostituire al ricevimento di gala dal ministro delle finanze, Wilson, al quale comunicò che la sua ferita è leggera. Quanto fa piacere, grandemente, per la salvezza personale di lord Hardinge, personaggio di molto valore; ma il fatto è sintomo grave delle condizioni dell'intimo spirito pubblico indiano, in quel vasto impero, che un anno fa vide la visita fastosa e l'incoronazione solenne di Giorgio V. Delhi viene allora proclamata nuova, grandiosa capitale, in luogo della vecchia Calcutta. La storia della nuova capitale indiana comincia con un episodio ingrato, che non sarà facile attribuire a quel solitario mottodismo anarchico, che nel 1912 si rivelò nel, fortunatamente, innocuo attentato dell'Alba a Roma, contro il Re d'Italia, ed a Madrid col terribile assassinio del primo ministro Canalejas per opera di Párdinas Senato Martin. Il pubblico sentimento unanime protesta contro questi delitti politici, che non risolvono

PROFUMI

BERTELLI

VENUS

ROSE

VIOLETTE

CÉLESTE

AMBERGRIS

GRAND PARFUM

CYCLAMEN. ecc.

CATALOGO A RICHIESTA

SOCIETÀ

A. BERTELLI & C. MILANO

nessuna questione, non migliorano in nessun modo le condizioni dei paesi dove avvengono, non giovano affatto al progresso di qualsiasi idea. Ma, per ciò che è dell'Impero delle Indie, è questo un altro sintomo pauroso della lotta che i nazionalisti indigeni combattono con mezzi terribili contro la dominazione inglese, che da tali eccessi verrà resa più assoluta e più gravosa.

L'Inghilterra ha un superbo contenuto di energie, che non si scompagnano di fronte al pericolo. La lunga lotta coll'Irlanda — avvicinata nel 1912 all'*Home Rule* — sta là a provarlo; e l'ha anche provato, nell'anno che muore, il formidabile sciopero nero, lo sciopero del carbone, che mise tutta la Gran Bretagna a dura prova, e diede risalto all'elasticità dei suoi mezzi di ricupero e di reintegrazione politica e sociale.

Oltre le due guerre, libica e balcanica — il 1912 non ha avuto altre grandi caratteristiche storiche. È stato anche un anno trisfale per l'aviazione. In un ultimo *Corriere* si rilevava i miracoli dell'aviazione applicata alla guerra. Le gesta degli aviatori italiani in Libia furono esaltate dai principali corrispondenti stranieri, come lo sono ora quelle degli italiani, dei bulgari, dei francesi, degli inglesi attorno ad Adrianopoli. Celebri aviatori come Gilmour Graham, Frey hanno pagato con la vita le belle audacie del loro animoso temperamento, ma la cronaca registra, gloriosa vittoria come quella di Garros, il cui volo da Tunisi a Roma, per Trapani, Milazzo, Sant'Eufemia e Napoli, è uno degli avvenimenti più belli di questa guerra, che vide anche l'ardimento del nostro Cagliani dalla marina di Pisa alla costa.

Avvenimenti lieti e memorabili del 1912 furono a Venezia l'inaugurazione del nuovo Campanile di San Marco, la prima volta seguita, quell'inaugurazione, dai trionfi della grande Mostra internazionale di Arte; il ritorno felice dal grande viaggio al Polo Sud, di Roald Amundsen, che nella serie delle meditate audacie, non è da meno, come regina incomparabilmente grandiosa!... Accanto alle note liete, le tristi, che formano nella vicenda di un anno l'alternata inevitabile, fatale — la disgrazia toccata al nostro grande e nobile Marconi, sopprimendo la sua vita stoicismo; la sciagura del sottomarino *Vendémiaire* in Francia, e del *B2* in Inghilterra; il naufragio grandiosamente tragico del *Titanic*, l'ecatombe delle miniere di Lothringen, alle quali ora si aggiunge una nuova sciagura mineraria in Prussia ed un'altra ecatombe nel Giappone!...

Oltre all'assettamento della Libia, ora visitata dal neo-ministro Bertolini, che cosa lascia a noi in eredità il morente 1912?... Ha regalato agli italiani la riforma elettorale col suffragio agli analfabeti ed il monopolio delle assicurazioni e due incognite i cui esperimenti li gusteranno nell'anno che arriva. Il 1912 si chiude con uno sciopero di nuovo genere — lo sciopero dei boristi. Lo ha provocato Giolitti con una frase rancida sulla riforma elettorale, una nota di infezione della vita economica italiana. L'ha detta, non l'ha detta?... Certo, nel resoconto ufficiale è venuta fuori in mezzo a circolazioni ed attenuazioni che le tolgono la primitiva asprezza. Non c'è stato una pioggia in lunghe proteste. Vi sono delle classi tradizionalmente soggette ai sarcasmi. In tutte le classi vi sono gli uomini di merito e gli uomini che poco meritano. I banchieri, in tutto il mondo, sono attenti della salute personale, che ha, nel pubblico, per contrappeso, la vituperazione generale. E i medici?... Non è lo stesso?... E i professori?... Non è la medesima cosa?... Le critiche, le vituperazioni sono generose, le pene non escono sempre bene, e ne rimangono sempre fuori. Non era dunque il caso di uno sciopero di cinque giorni — finito assai peggio dello sciopero dei tipografi dell'ottobre scorso — cioè senza nessuna attenuazione, e lasciando tutti e ciascuno del rispettivo parere!...

Muore l'anno; e va mesto il pensiero ai cari, e degni, che, nel rapido volgere dei dodici mesi, si allontanano; e si lasciano, da noi, caro, soave, sempre rampollo Giovanni Pascoli, incitatore con l'idea e col verso di ogni più bella energia nazionale, tu ci abbandonasti!... E con Pascoli, Mario Rapi-

sardi, Giacomo Novicov; Giovanni Paccinotti, il cardinale Capecepolo, Giulio Ricordi, Giulio Massenet, Alma Tadema, Vigilio Inama, e A. Butti... Gli aviatori Wilbur Wright e Latham ucraini non dal velivolo... E i cento e cento nostri eroi caduti in guerra, ufficiali, soldati, devoti alla bandiera, votati all'amore della Patria, i cento e cento, che l'Italia onora e la storia consacra alla gratitudine nei secoli.

In molte case italiane, nei tradizionali convegni la sera di Natale e l'ultima sera dell'anno, saranno tentennate ricordati i perduti, i lontani; e dall'evocazione delle anime passate dalla gloria della vittoria conseguita, del successo ottenuto sorgerà l'evviva augurale!... Quello che muore fu anno di storia degna del nostro sangue italiano; sia l'anno novello propizio di adeguate, meritate fortune.

24 dicembre.

Spectator.

Amundsen a Roma. — Mentre l'ILLUSTRAZIONE del *Corriere* del 22 dicembre parlava delle conferenze tenute dal capitano Amundsen a Greenwich ed a Parigi sul suo celebre viaggio al polo Sud, l'Amundsen era già a Roma, dove il giorno 16, nel salotto di viale delle Terme, per la rivista della Società Geografica Italiana, alla presenza del Re, del Duca degli Abruzzi, di ministri, di alti dignitari e di una folla di folle, scollimino ed in gala, con l'accompagnamento di proiezioni cinematografiche, il suo mirabile viaggio.

Amundsen fu presentato all'auditorium dal presidente della Società Geografica, il marchese Capelli, che ebbe per lui belle parole di encomio. L'animoso esploratore, dopo cortei parole di ringraziamento, in un francese marcatamente accentuato ma chiarissimo e preciso, narrò il suo viaggio a bordo della nave *Fram*, omonima di quella con cui Nansen tentò la scoperta del Polo Nord.

Il viaggio di Amundsen uscì, nel suo testo completo, integrale, con tutti le più particolarizzate illustrazioni in oro ed in tricolore, entro il prossimo numero dei tipi del Fratelli Treves.

Per un *lapsus calami* del compilatore, nel numero scorso *AREZZANO* fu messo in riviera di Levante, mentre, come tutti sanno, è nella riviera di Genova, e precisamente nel mandamento di Voltri.

Non qualche associato ha osservato che fra i ritratti degli ambasciatori alla Conferenza di Londra, pubblicati nel N. 54, manca quello del principe di Germania. Essendo questi di nomina recentissima, avevamo pubblicato il suo ritratto poco prima, nel numero del 17-24 novembre, per cui non conveniva ripeterlo.

Per il centenario di Agostino Bertani.

La settimana passata fu affisso sui muri di Milano un pubblico invito ad intervenire domenica 22 dicembre, alla traslazione delle ceneri di Agostino Bertani dal Forno Crematorio, nel Famedio. Uno degli attaccini in via Madonna stava impastando uno di quegli insulti, mentre passavano in gruppo, cantandole, e si vedeva un dei giovinetti del coro. Costoro si fermarono a leggere, e si domandarono ad alta voce: «ma chi l'era Agostino Bertani?...» E nessuno seppe rispondere.

Agostino Bertani fu milanese, di padre originario di Mantova, e nacque in quella vecchia contrada di San Spirito che è nel cuore di Milano genuinamente «meneghina». Suo padre, Francesco, ragioniere, amministrava sostanze private, tra le quali, in via di Civiltà del generale napoleonico Filippo Desmet, poi italico cospiratore. Sua madre fu Giuseppina Parravicini di nobiltà decaduta, figlia di una Rusca, sorella di un monsignor condottiero, che fu vescovo. Agostino venne alla luce il secondo venerdì del 10 ottobre 1812 mentre i soldati italiani del Primo Regno Italia — fatti commemorare giovedì scorso dal Municipio di Milano nel salone del Comune — con effusione e dritto di cuore del colonnello Domenico Guerrini — compiono la tragica ritirata da Mosca. Egli soleva scherzare volentieri — Agostino Bertani — sulla sua nascita in giorno di venerdì — ritenuto per superstizione «giorno infastato» — in venerdì, da lui la sua laurea (1836); in venerdì intraprese il suo maggior viaggio; in venerdì andò a fissarsi a Genova; «in venerdì» scriveva egli a gentile fanciulla del venerdì paurosa —

ha deciso di andare in paradiso a ricevere il suo premio... — e per l'appunto il giorno della sua morte, 30 aprile 1886, cadde in venerdì!...

Agostino Bertani lasciò in via giovine tracce del suo vivere ingegno e del suo zelo di studente, — come riferisce la Jessie White Martin in quei due amorosi volumi da lei dedicati nel 1888, nei tipi del Barbera, ad *Agostino Bertani e i suoi tempi*.

Un certificato del direttore generale dei ginnasi in Milano, in data 20 gennaio 1829, dice brevemente:

«Si attesta che il Signor Bertani Agostino, figlio di Francesco, ha per le sue doti scolastiche il corso degli studi ginnasiali nell'ordine prebitto dal codice ginnasiale, avendo inoltre superato gli esami semestrali e riportato il primo premio e fu il solo premiato».

Gli uomini che pensarono, e vollero e fecero l'Indipendenza e l'Unità Italiana, furono tutti educati sotto dure e severe discipline intellettuali e morali, e non crebbero attraverso chissà e proteste e scopieri ridicoli contro ogni esame e contro ogni nuovo regolamento come la gioventù precocemente nevrotica e rumorosamente disciplinata di oggi!...

Ma gli uomini educati nelle dure discipline del loro tempo, ebbero da esse timore al proprio spirito critico, crebbero con animo volto a desideri di libertà, con un vigile umorismo intimo, che si spingeva a rifarsi delle durezze in mezzo alle cose, senza averne formando il loro saldo carattere.

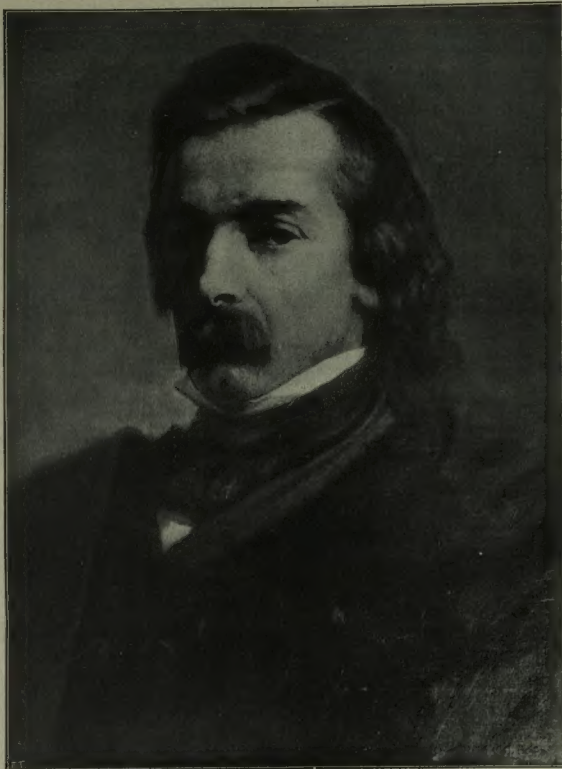
Bertani fu, infatti, un carattere rigido, fin talora aspro, malgrado l'educazione finissima, signorile, aristocratica, ed ebbe la protezione della fine arguta, sotto l'aspetto ruvido, dai modi spicciuti ed asciutti.

Quando, l'autunno scorso, i superstiti di cinquant'anni di vita studentesca nell'Almo Collegio Borromeo si radunarono nel sontuoso edificio a lieto convegno commemorativo, non mancò chi ricordò che in quel glorioso istituto fondato dal celebre cardinale Carlo Stuart, esemplarmente, Agostino Bertani, laureandosi nel 1836. Ed è di tre anni dopo il certificato del parroco di San Dandino di Paola in Milano — allora ci voleva ad ogni passo il certificato del parroco — attestante che «il signor Agostino Bertani, medico chirurgo ed allievo di Agostino Bertani Francesco, è un giovane di buoni costumi, di onesta condotta e di molte speranze».

Cominciò giornalista, con la *Gazzetta Medica* da lui fondata nell'aprile del 1842; già da allora stretto in amicizia con Carlo Cattaneo, a cui fu fedele fino alla morte, — madre sua aveva aiutato di devota cooperazione le cospirazioni italiane dal 1814 al 1821, egli crebbe fra la preparazione intellettuale e materiale del rivolgimento del '37.

La perizia da lui spiegata dal '35 al '37 come assistente alla cattedra di clinica chirurgica e di operazioni chirurgiche nell'Università di Pavia, poi nell'Ospedale Maggiore di Milano, spiegò durante le Cinque Giornate, nelle quali combatté, scrisse, soccorse, medicò; e da allora fu tracciata la sua linea di condotta come medico militare e come politico. Dal '48 in poi non cessò un istante dall'essere un uomo che pensa, che fa, che fa, che fa, e più in vista, perché l'Italia arrivasse ad essere indipendente ed Una; e proseguendo il grande obiettivo dei migliori del suo tempo fu alla difesa di Roma contro i francesi nel 1849, assisté Manara e Dandolo, Dandini, Morosini, Goffredo Mameli, Pietrangelini, e non mandò le salme in Lombardia; poi a Genova, in mezzo all'emigrazione, prodigò scienza e coraggio nella lotta contro il colera, e divenne centro alle più ardite iniziative, con Rosalino Pilo, con Pisacane, con Enrico Cossio, con Gustavo Modena, con Nino Bixio, A. Mazzini fu amico devoto, ma non schiavo; i mazziniani puri nel 1859 — ed era in quel momento con loro anche Crispien — si sconsigliarono preventivamente la «guerra regia» con Napoleone III per alleato, — ma Bertani — «malgrado le sue mazzinerie» — come scriveva Garibaldi — accorse alla guerra e fu medico chirurgo il capo dei Brigati dei Cacciatori delle Alpi. L'anno dopo — 1860 — ai 29 marzo egli veniva eletto deputato al Parlamento di Torino dal VI Collegio di





AGOSTINO BERTANI DIPINTO DA TRANQUILLO CREMONA.
(Questo ritratto quasi sconosciuto, fu dipinto dal Cremona al ritorno del Bertani da Londra, ed è proprietà del signor Pisani di Milano che ce ne ha cortesemente fornito la fotografia).

Milano, contro il mite Tullo Massarani, e il 14 aprile debuttò nell'aula di Palazzo Carignano interpellando Cavour sulla rivoluzione della Sicilia.

Era dentro allora, Bertani, in tutti i preparativi con Crispi, con Pilo, con Bixio, con Garibaldi per l'aiuto da portare alla rivoluzione siciliana; e fu in Genova solertissimo organizzatore della spedizione dei Mille, e delle successive di Medici, di Cosenze, di Sacchi.

Mentre Garibaldi ed i suoi generali operavano in Sicilia, Bertani voleva emulare con loro portando una spedizione da Genova a risolvere nel Centro la questione Romana, e per riuscirci tentò persino di far persuadere — ma inutilmente — Vittorio Emanuele. Non era quella l'ora opportuna per operare verso Roma, col pericolo di compromettere diplomaticamente tutto nel cospetto dell'Europa, e Bertani raggiunse Garibaldi, vittorioso, oltre che in Sicilia, nel continente napoletano. Sono di quel tempo i suoi «venti giorni» come segretario generale del Dittatore Garibaldi. Erano tempi di audacie, di lotte, di amarezze e di recriminazioni. Non vi sfuggì, non vi

poteva sfuggire Bertani, come non vi sfuggì Cavour, che ebbe poi la vita irrimediabilmente «avvelenata» dalla memorabile disputa parlamentare con Garibaldi. Su tutto e su tutti è ormai passato il giudizio della storia — quel giudizio che pone Cavour fra i quattro maggiori fattori dell'Indipendenza Nazionale, e s'inchina agli onori del Famedio resti ora in Milano a Bertani.

Il piccolo, nervoso, aristocratico e, intimamente, giacobino medico e segretario di Garibaldi moltiplicò da allora la propria operosità come pubblicista vigoroso, come deputato organizzatore della Sinistra radicale; ma ad ogni squillo delle storiche trombe che suonavano «all'armi!» accorse sempre, e fu ammiratore nell'organizzazione del corpo medico dei volontari del 1866 nel Trentino, come nell'Agro Romano fino alla grigia e triste tragica giornata di Mentana.

Che anni quelli!... Anche ad averli vissuti solo con cuore di ragazzo, sono rimasti indelebili, vivissimi nella mente!...

Occupata Roma nel 1870, l'attività instancabile di uno spirito sempre vibrante come quello di Agostino Bertani, si trasforma. Le battaglie elettorali, accanite a quei tempi in cui le elezioni erano fenomeno sincero, e non manipolazione di compensazioni e di interessi, lo balzano da Milano, a Milano, a Pizzighetone, che nel '74 lo abbandona per un altro vallo, di parte opposta, Manfredi Camperio. Raccogliamo noi altri, in Romagna, Agostino Bertani e lo facciamo vittorioso a Rimini, poi a Ravenna, finché il 1.° collegio di Milano,

col suffragio allargato, lo riprende. Quell'ora però è il Bertani riformatore, il Bertani che alla Sinistra dei Depretis, dei Zanardelli, dei Nicotera, degli amici insomma, salita al potere, ricorda col memorabile opuscolo, ciò che l'Italia aspetta da loro; promuove l'inchiesta sulla miseria, le riforme — in parte attuate poi da Crispi parecchi anni dopo — nella polizia dei costumi e nell'igiene pubblica, e inizia l'inchiesta speciale sulle condizioni dei lavoratori dei campi.

Anche alla costruzione della linea del Sempione si collega l'opposità del Bertani, che fu uno degli entusiasti del piccolo lago d'Orta ed un innamorato delle verdi circostanze montagne, sulle quali si creò e predilesse un rifugio a Miasino. E non mancò l'acrimonia degli avversari a spingersi anche fin lassù, imputando all'influenza parlamentare di lui il tracollo — davvero non felice — di quella prima linea Novara-Domodossola che più tardi incompetenti ministri italiani volevano assolutamente adatta al gran traffico del Sempione!...

Fatto è che, malgrado gli imputatigli darsi del fondo nel milione di fucili, malgrado il rifugio di Miasino — dovuto alla generosità di un nobile amico; — malgrado un fantastico *parc-aux-cerfs* nella piccola isola di San Giulio in mezzo al piccolo lago d'Orta; malgrado gli incarichi ufficiosi se non ufficiali per le incante benedite dagli amici diventati ministri, Agostino Bertani, il 30 aprile 1886 a Roma, morì povero, povero in canna, lasciando tutte le sue pretese ricchezze ai *calumnatori* — contentissimo di morir povero davvero!...

Gaetano Negri — una grande mente ed un gran cuore anch'egli, ed anche un grande sconosciuto dalle masse — essendo sindaco di Milano nel 1886, telegrafò così, appena giunse, il 30 aprile, la notizia che Agostino Bertani era morto:

«Ho disposto perché onoranze funebri illustre Bertani seguano a spese Municipio di Milano».

La mattina del 4 maggio le fiamme purificatrici investigavano nel forno crematorio di Milano la salma di Agostino Bertani, mentre il fitto corteo che colà l'aveva accompagnata diradandosi si allontanava. Poche ore dopo tre o quattro amici ancora erano presenti a vedere estrarre le ceneri dalla bruna padella cineraria per essere rinchiuse nell'urna che ancora le custodisce. Fra la tritura grigia toccata con rispettosa reverenza dalle incante pinze dell'inceneritore luccicava stranamente un tondellino metallico mezzo carbonizzato: io lo trassi fuori timidamente e lo presi: era «l'anima» di un bottone da polsino. Ho anodato con un piccolo nastro di seta rossa e lo serbo gelosamente, mesto ricordo di quell'ora!... La figura di Agostino Bertani, dal giorno della morte rifiuse più bella, intera e completa, specialmente a quanti hanno reverenza e passione per gli studi sulla nostra storia nazionale. Egli fu certamente pensoso sempre di tali studi, egli ebbe sempre la coscienza di avere anche lavorato per la storia della propria patria, giacché lasciò un archivio prezioso, mirabile, ordinato, completo — dove il memorabile trentennio da lui vissuto è documentato giorno per giorno con un'evidenza probativa che affascina e commuove.

Quelle novanta e più cartelle sono al Museo del Risorgimento, Castello Sforzesco. Ivi molti le hanno consultate, nessuno le ha cercate a fondo, minutamente, facendole dire agli italiani contemporanei tutto quanto esse potrebbero loro dire. La dentro c'è tutta l'anima di Bertani, e con la sua c'è gran parte dell'anima dell'Italia. Dell'Italia di altri tempi — intendiamoci, non di oggi. Oggi nel Parlamento, dove Agostino Bertani fu elegante, corretto, misurato, ma fiero combattente, si proclama — come avvenire l'altro — che i cittadini non hanno il diritto di discutere fuori, ciò che ministri e deputati dicono «la dentro!...» Tutti, quasi, taccono, tutti obbediscono, tutti rinanziano. Di Garibaldi e dei garibaldini, poi... non parliamone... Sono di oggi gli ameni episodi greci!... Bertani è nato cento anni fa, è morto da ventisei... sembra che sia morto da un secolo!...

ALFREDO COMANDINI.

FERNET-BRANCA
SPECIALITÀ DEI
FRATELLI BRANCA - MILANO
Amaro tenico, corroborante, digestivo.
Guardarsi dalle contraffazioni.

F.I.A.T. Sono i migliori automobili
Silenziosi - Economici - Veloci
Resistenti - Eleganti

IL VOLO DI GARROS DA TUNISI A ROMA.

L'anno aviatorio si chiude con un bellissimo viaggio compiuto felicemente dal valoroso Garros, che da Tunisi è venuto a Roma, toccando Trapani e Napoli. La mattina del 18 dicembre, favorito dal tempo splendido, Garros si è levato a volo alle 7,35 sul suo meraviglioso monoplano, seguito nella immensa spianata di Kassar-Said, presso Bardo, dall'ansia e dai voti di molti amici e ammiratori. In pochi istanti il velivolo si è innalzato rapidamente, diritto, si è aggirato un minuto, come scrutando l'orizzonte, e poscia ha vola la prua verso Cartagine che si delineava netta sull'altura incantevole, donde le vedette l'hanno segnalato al cacciatorpediniere *Pique* volteggiante al largo, e si è lanciato agile verso il mare lontano, passando sul Capo Bon, seguito e scortato di 15 in 16 chilometri da torpediniere fra loro comunicanti col telegrafo senza fili.

Verso le 10 e mezza egli atterrava felicemente su di una stretta linea di terra tra Mazzara e Trapani, dopo avere percorsi 120 chilometri l'ora; e di là ha proseguito in aeroplano per Trapani, dove atterrando, gli si spezzarono l'elica ed una ruota contro alcune pietre.

Da Trapani — riparato il velivolo — Garros partì la mattina del 21 alle 7,45, dal viale della Marina, per Milano; passò sopra Palermo, a grande altezza, alle 8,40. Verso le 11, con tempo piovigginoso, egli atterrò davanti ad una tonnara di Olivarella, presso la marina di Furnari (Messina) ed ivi rifornitosi, si levò in direzione del Capo Peloro, atterrando verso le 14 a Santa Eufemia Marittima. Da qui partì la



L'aviatore Garros.

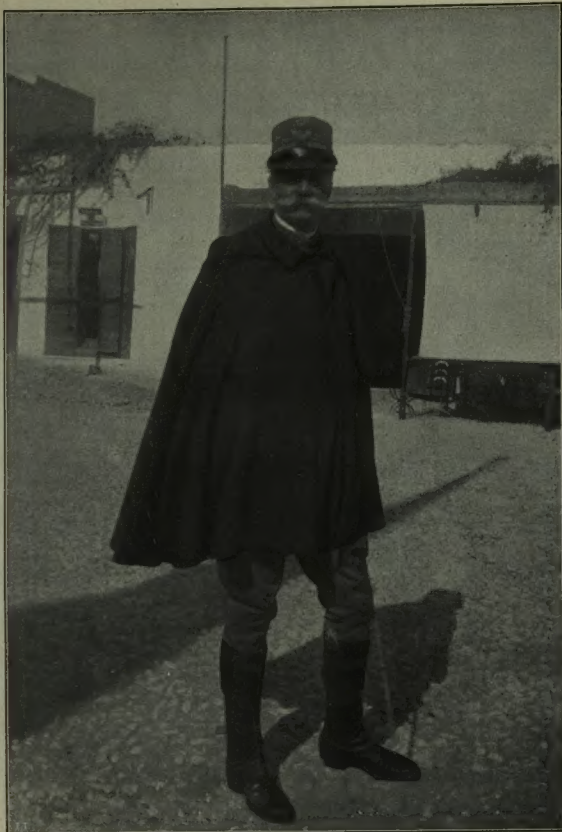
matina del 22 verso le 8, e tre ore dopo — alle 11,10 fu visto riapparire dietro le falde del Vesuvio, scendendo con bellissimo volo sul campo di aviazione di Napoli.

Alle 13,30 ripartì, con tempo bellissimo, avviandosi verso Roma, dove arrivò in *un'ora e venti minuti*, alle 14,50, dopo avere percorsi da Tunisi a Roma 1100 chilometri. Egli, poco proclive a parlare, spiegò succintamente così il suo viaggio: «È stato eccellente, ma faticoso, perché l'aria era piuttosto agitata e spesso volte ho dovuto lottare contro correnti improvvise fortissime, soprattutto quando ho abbandonato il mare e mi sono spinto direttamente su Roma. Da Santa Eufemia a Napoli ho volato dai 3200 ai 3400 metri, mentre da Napoli a Roma mi sono mantenuto all'altezza da 1200 a 1400 metri. Sul golfo di Gaeta mi sono internato sul litorale prendendo la Fettuccia di Fiumicino e traversando i Castelli Romani, e così sono giunto a Roma».

Garros ha navigato alla velocità di 125 chilometri all'ora. Non si è potuto stabilire nessun *record*, perché il viaggio non era controllato: è stato una specie di viaggio in incognito, ma esso è riuscito ottimamente. A Roma Garros nel banchetto offertogli dall'Aereo-Club si mostrò molto grato all'Italia per le grandi cortesie e dimostrazioni ricevute durante il suo percorso, e per la rapida organizzazione di assistenza da parte dell'Aereo-Club, al quale offrì l'elica infranta del suo velivolo, come ricordo di questo *raid*; e alla mezzanotte del 22 partì col diretto Pisa-Torino da Roma per Parigi.



L'aviatore Garros prende terra a Roma in Piazza d'Armi, il 22 dicembre. L'apparecchio, dato il terreno accidentato, minacciò rovesciarsi (det. Laup).



Tomaso Salsa a Derna.

IL GENERALE SALSA.

Il maggior generale Salsa è promosso a tenente generale per merito di guerra.

La notizia non poteva recare sorpresa: ha provocato invece un senso di infinita soddisfazione. Tomaso Salsa è il generale per eccellenza: è l'organizzatore, il condottiero, il trascinatore di moltitudini. Chi l'ha visto in quest'ultima nostra guerra, chi l'ha visto nell'orgasmo terribile e travolgente della battaglia rimanere sereno, calmissimo, freddo, opporre al tumulto dell'ora la sua mirabile tranquillità operosa, non può dimenticarlo. Un ricordo: nell'attacco impetuoso, vastissimo, che i beduini ci mossero a Derna nella prima alba del 17 settembre sulle alture di Casa Aronne e di Cas-el-Leben conquistate tre giorni prima e che per il nostro contrattacco fulmineo si risolse nella più grande, nella più bella vittoria italiana in Libia, il generale Salsa si trovava proprio sulla linea estrema: aveva dormito agli avamposti, nell'interno della famosa Casa Aronne sbrec-

ciata dalle nostre artiglierie. Egli comandava la brigata speciale di montagna: cinque battaglioni di alpini e due battaglioni di ascari. Lo svegliarono le prime fucilate. Non c'era bisogno di vestirsi: era sempre vestito, da parecchi giorni. Si coprì con la sua tipica mantellina svolazzante, e uscì. I proiettili passavano a raffiche. Il generale Salsa, altissimo, incurante, si avanzò, esaminò e giudicò in un attimo la situazione in mezzo a quell'inferno, diede le disposizioni per la resistenza, per la controffesa, per un aiuto all'ala destra verso Cas-el-Leben, e si mise a girare fra i soldati, a consigliare, a dirigere personalmente. Nel grigio-verde delle uniformi la sua mantellina scura, sull'alta persona, segnava un bersaglio troppo evidente. Un ufficiale gli osservò:

— Generale, quella mantellina la tradisce. Troppo visibile. Vede? Tirano contro di lei.

Salsa, senza fermarsi, rispose:

— La mantellina? Non conta. È impermeabile!

Da buon veneto, Tomaso Salsa ha la serenità lievemente motteggiatrice, una mite gaiezza nel disprezzo al pericolo. Chi lo segue, prova immediata la convinzione che il generale è perfettamente sicuro di sé, e si affida in lui con altrettanta sicurezza. Alla guerra questa fede conduce quasi sempre alla vittoria. I soldati che se lo vedono sempre insieme, sempre vicino, lo circondano di un affetto, di una devozione commoventi. Gli alpini e gli ascari, che lo hanno avuto a con-

dotiere nel periodo epico dell'avanzata cirenaica in settembre e in ottobre, lo adorano. C'è una tenerezza deliziosa in questo trepido amore dei soldati per il loro generale. I tre giorni di avanzata lungo il Bu-Masfer ignoto, insidioso, impraticabile — con la interminabile colonna viveri e munizioni di millequattrocento muli da mandare innanzi, e le batterie da montagna, e le ambulanze — i tre giorni di quella meravigliosa sorprendente avanzata verso l'ignoto, nella impossibilità di ricevere aiuti immediati, furono dovuti appunto a questa amorevole gara di collaborazione, a questa sicura certezza dei soldati e degli ufficiali nella infallibilità della loro guida. E segnarono la più mirabile avventura delle molte mirabili avventure di questa nostra guerra. E se la conclusione della pace fosse tardata di qualche poco, con Reisioli e con Salsa la Cirenaica sarebbe ora più prestamente e più completamente nostra, senza il disturbo delle pericolose incertezze enverbeiane, e senza la noia della nostra troppo paziente e irritante condiscendenza.

Con Reisioli, con Garioni, con Ameglio, il generale Salsa è una delle maggiori rivelazioni della guerra di Libia. Ma dire «rivelazione» per lui ha un certo senso ingiusto di dimenticare tutto ciò che egli ha fatto prima. Salsa è giovine — l'Annuario, che sarebbe la desolazione delle signore, dei poeti, e degli attori, lo dichiara nato il 17 ottobre 1857 — e pure aveva già fatto molto anche prima di questa campagna. Egli è un vecchio africanista: conosce la Grande Malaria dal '91 quando fu per la prima volta in Africa, capitano. Nel 1895-96 era già «il maggiore Salsa» — chi non ne ricorda il nome con quel grado? — ed era capo di Stato Maggiore del generale Baratieri. Alla vigilia di Adua fu lui a opporsi all'avanzata, a non credere alle informazioni ottimiste che pervenivano a Baratieri dal campo nemico, a smentirle reciprocamente con informazioni del tutto contrarie. Non gli si dette ragione: disgraziatamente per l'Italia, s'incaricarono i fatti di dargli ragione, subito dopo. E fu il maggiore Salsa che dopo Adua venne inviato al campo nemico per trattare la pace e che intavolò i preliminari in numerose interviste col Negus e con Ras Maconnen. Tornato poi dall'Africa, e già tenente colonnello, nel 1900 quando gli avvenimenti cinesi resero necessaria la presenza di un contingente di truppe italiane nell'Estremo Oriente, egli fu mandato a Siam con un battaglione di bersaglieri comandati dal tenente colonnello Agliardi. L'anno scorso, prima di venire destinato a Tripoli, Salsa comandava la brigata Roma.

E quando il Governo pensò — finalmente, dopo undici mesi — che la nostra situazione in Cirenaica era penosa e umiliante e che occorreva rompere l'incantesimo della chiusa cerchia di Derna addormentata nel suo verde, il generale Salsa fu tolto dal comando della piazza di Derna e inviato a Derna dove già era stato mandato Reisioli per l'opera di risveglio. E fu la salvezza.

Ora quest'uomo energico e irriducibile, questo soldato magnifico, questo fascinator di genti, è promosso tenente generale per merito di guerra.

È un gran bene, per l'Italia.

ARNALDO FRACCAROLI.

La garanzia del nome

"Wood Milne", Special

impresso su ogni
Tacco di gomma elastica
(Gossoli)

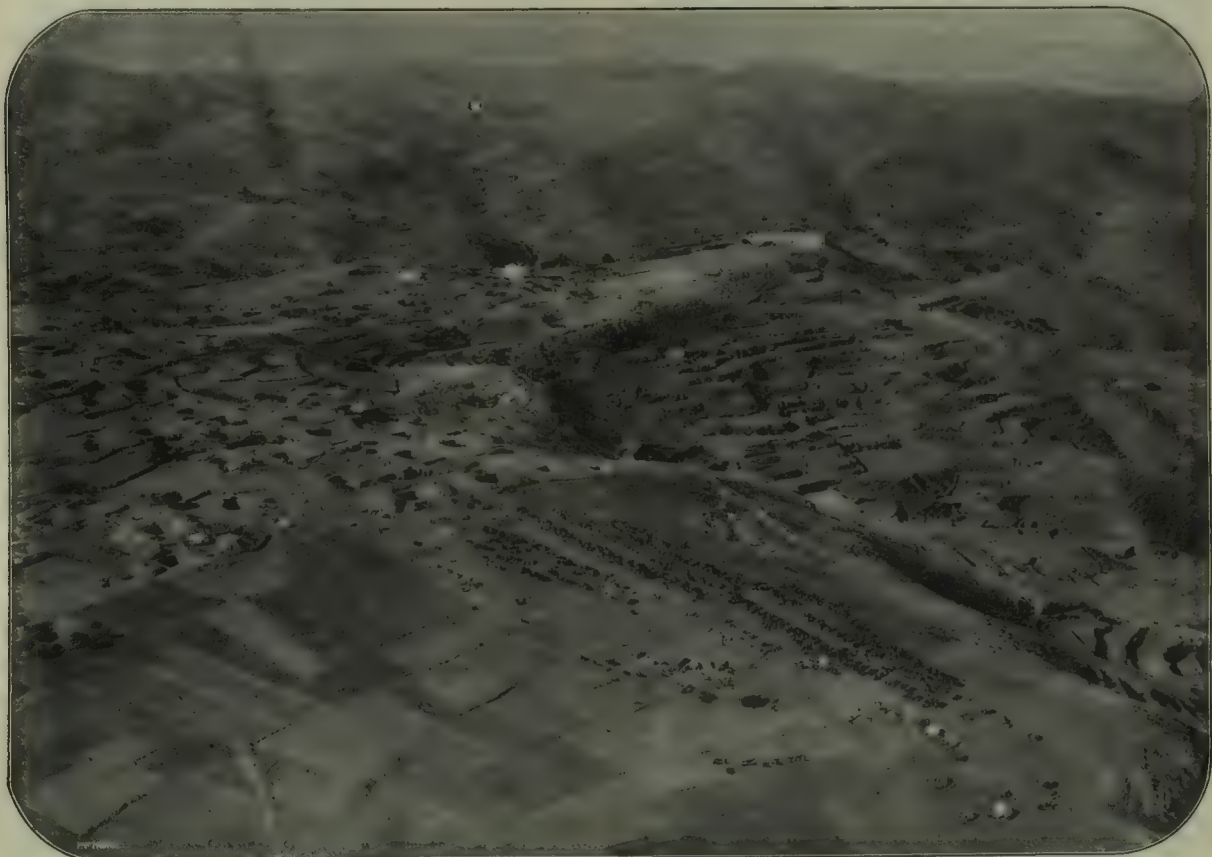
è la più seria garanzia per avere un prodotto gommato inglese di primissima qualità a massima durata colla MINIMA SPESA.

Isolato
per nome
"WOOD MILNE",
impresso su ogni
TACCO.

Non trovandoli dal vostro Fornitore rivolgetevi alla Ditta
WOOD MILNE Co.
Via Castelle, 1 (vicolo Fiume)
20122 MILANO.
Per uomo - L. 1.50 | al paio
Per donna - L. 1.25
franco nel Regno.

KALODONT
indispensabile
Crema dentifricia

L'ACAMPAMENTO ITALIANO AL GARIAN, FOTOGRAFATO DAL DIRIGIBILE P.2.



Con questa magnifica fotografia, inviataci cortesemente da un ufficiale del genio, la quale mostra la rapida penetrazione italiana in Libia, riceviamo il cenno seguente: « Il giorno 11 dicembre, mentre le nostre truppe alpine, da poche ore giunte sul Garian, effettuavano la pacifica occupazione del castello e su di esso innalzavano la bandiera, il dirigibile « P2 », comandato dal tenente di vascello Valli con gli ufficiali aeronauti

tenente di vascello Carniglia, tenente del genio Biffi, sottotenente di vascello Brivonesi, giunse su quella località, finora mai raggiunta dalle aeronavi, avendo, dopo una ottima navigazione, attraversato tutto il territorio ormai occupato, dove già si svolge intensamente la coltivazione e dove le abbondanti piogge promettono una ricchissima annata. — Le fotografie sono prese dal dirigibile. Il viaggio di andata e ritorno durò quattro ore ».

SCENE DEL VIAGGIO DEL MIN



L'ARRIVO DEL MINISTRO BERTOLINI A TRIPOLI.



LA SCORTA D'ONORE DEL MINISTRO PER LE STRADE PRINCIPALI DI TRIPOLI.

(Fotografie L. Comerio)

TRO DELLE COLONIE IN LIBIA

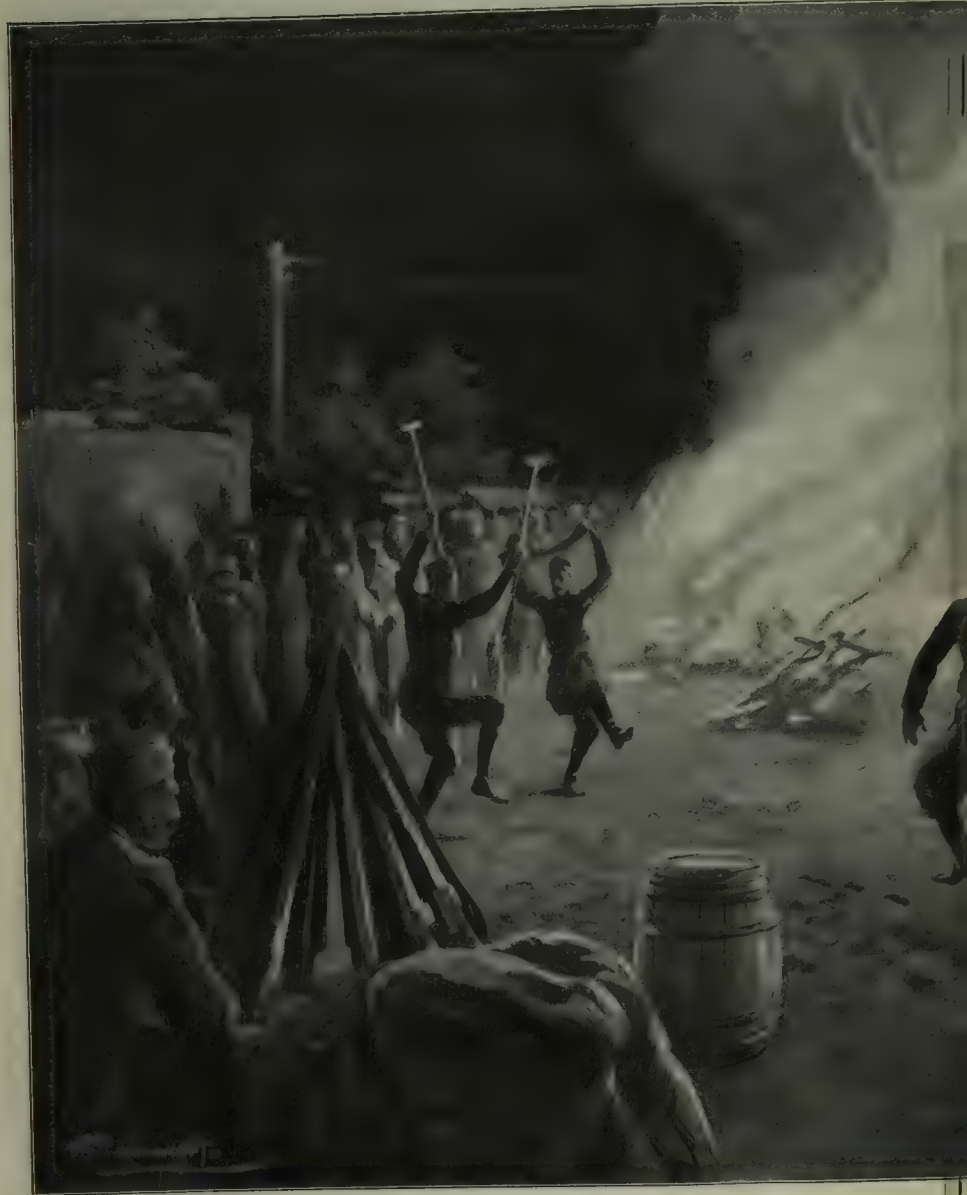


IL DISCORSO DEL MINISTRO AI CAPI ARABI SUL TERRAZZO DEL RISTORANTE ITALIA.



IL MINISTRO PASSA IN RIVISTA LA PRIMA COMPAGNIA ASCARI DI BENGASI.

LE TRUPPE BULGARE ACCAM



DURANTE L'ARMISTIZIO, LE TRUPPE BULGARE CHE ASSEDIANO ADRIANOPOLI, INNE



LE VITTORIE DELLE ARMI PATRIE CON DANZE CARATTERISTICHE INTORNO A GRANDI FUOCHI.

I PRETENDENTI AL TRONO D'ALBANIA.



ISMAIL KEMAL BEY,
capo del governo provvisorio albanese (fot. Galitz).



FILIPPO CASTRIOTA SCANDERBECH bar. di Fossacesia
(ritrattazione presa a Napoli da G. Garziti).



AHMED FUAD PASCIÀ,
principe egiziano (ag. Agn.).

Pare probabile, nella confusione dell'attuale situazione balcanica, che chi ne uscirà concretamente vincitore, bene sarà l'Albania, che verrà costituita in Stato indipendente — come hanno concordemente ammesso gli ambasciatori delle grandi Potenze nella conferenza di Londra — e come la Serbia per parte sua ha accettato. L'Albania avrà inoltre il privilegio della neutralità garantita dalle potenze. Diventerà, probabilmente, un principato, forse anche un regno, e per ciò dovrà avere un sovrano. Non mancano a questo nuovo trono i candidati. Storicamente vengono primi due gentiluomini italiani, di Napoli, il marchese di Auletta Giovanni Castriota Scanderbegh, e il barone di Fossacesia, Filippo Castriota Scanderbegh, discendenti l'uno da Giovanni Castriota, figlio di Giorgio, e l'altro dal fratello maggiore di Giorgio Castriota. Il marchese Giovanni è figlio del fu marchese Antonio, ed è nato nel 1877. Filippo è nato nel 1865. La famiglia albanese Castriota è illustre nella storia dell'Albania. Di essa fu celebre Giorgio, dai Turchi chiamato Scanderbegh (Scander-Begh, Alessandro Principe) figlio di Viont morì nel 1468, fu generale turco, bandì la guerra santa contro gli Osmanli, li batté, e nel 1444 fu proclamato in Alessio « capitano dell'Albania », fu poi al soldo di Venezia, e militò in seguito per re Ferdinando nell'Italia Meridionale, andando in fine a riprendere in Albania la guerra contro i Turchi. I due Castriota italiani discendono dal grande Scanderbegh. La loro famiglia gode nobiltà in Amali e in Lecce, fu ascritta al patriziato veneto, vesti l'abito di Malta. La discendenza genealogica del grande Scanderbegh fu autenticata due anni sono dalla Consulta Araldica.

Candidato molto favorito dalle simpatie europee è il principe Ahmed Fund. Egli è zio dell'attuale Kedivè d'Egitto, nipote di quel Mohamed Ali albanese che insieme ad alcuni suoi connazionali conquistò a suo tempo l'Egitto e vi fondò una dinastia. Il suo gran bisnonno Mohammed Ali nacque a Cavalla da una famiglia giuntavi d'Albania. Ahmed Fuad aspira a ritornare alla sua terra d'origine, a reggere ed avviare verso una più compiuta civiltà la sua stessa gente.

Egli è venuto ora a Roma, dopo essere stato a Vienna, per mettersi in contatto con gli uomini di governo italiani e discutere con loro le sorti future della sua patria di origine. Egli conosce molto bene



GIOV. CASTRIOTA SCANDERBECH march. di Auletta
capo dell'attuale casa Scanderbegh.

l'Italia dove fece tutti i suoi studi e prestò anche servizio attivo nel 3.^o reggimento d'artiglieria da fortezza di guarnigione a Roma, e per il nostro paese nutre grande simpatia. A Roma Ahmed Fuad ha pranzato a Corte, è stato ricevuto da Giolitti e dal marchese Di San Giuliano, ha visitate le principali personalità politiche.

Ai ritratti dei due marchesi Castriota e del principe Ahmed Fund, l'illustrazione aggiunge il ritratto di Ismail Kemal bey, presidente del Governo Provvisorio dell'Albania indipendente.

Ismail Kemal bey, presidente del Gabinetto e ministro degli esteri, è da tempo riconosciuto rappresentante della causa albanese presso i Gabinetti

europei. Egli fu da giovane governatore a Costanza, quando Costanza era turca; fu poi governatore di Tripoli, ma sospettato di liberalismo sotto Abdul-Hamid fuggì e visse esule a Londra, a Roma, a Napoli, a Parigi, a Bucarest, Tornò a Costantinopoli dopo la rivoluzione e si mise a capo dei decentralisti facendo opposizione ai Giovani Turchi. Ismail Kemal ha 62 anni, appartiene alla famiglia sud-albanese Vlorë ed è uno dei cugini di Ferid pascià che fu già Gran Visir. Alla Camera turca Kemal fu capo dell'Unione liberale, che propugnava l'autonomia della provincia.

Con Ismail Kemal fanno parte del governo provvisorio albanese, come vicepresidente don Nicola Caccioro di Durazzo rappresentante del clero cattolico, come segretario Luigi Guracchi cattolico.

Secondo il progetto austriaco, quale almeno lo riferì la *Vossische Zeitung*, l'Albania autonoma dovrebbe abbracciare tutti i territori in cui abbiano compatti gli albanesi: innanzi tutto l'Albania geografica chiusa tra la catena dei monti Sciar e i monti Grammos, però senza l'Epiro, che passerebbe alla Grecia, e senza però l'altipiano di Scutari; inoltre il nuovo principato dovrebbe abbracciare anche il tratto di Albania che si estende sull'altipiano di Metoja e Lavinia con le città di Ipke, Giacova e Prinzrenz. I confini di questa Albania devono essere i monti Gornoleva, la catena a oriente dei laghi macedoni i cui possessori darebbero all'Albania la sola linea di difesa possibile.

In seguito alle notizie giunte la sera del sabato 21, a Vallona circa il riconoscimento in massima dell'autonomia albanese avvenuto nella riunione degli ambasciatori a Londra, Ismail Kemal bey, presidente del Governo provvisorio, insieme con tutti i componenti il Gabinetto si recò domenica al Consolato d'Italia e al Consolato d'Austria per esprimere ai rappresentanti delle due grandi Potenze i sentimenti di gratitudine e di riconoscenza che il Governo ed il popolo albanesi manifestano per loro modo all'Italia, all'Austria e alle altre Potenze che riconoscono il diritto degli albanesi di provvedere ai propri destini.

Il console italiano ricevette Ismail Kemal bey e gli altri membri del Governo provvisorio con grande cordialità, dando a tale visita carattere amichevole e privato, e facendo voti sinceri per l'avvenire dell'Albania.

FABBRICA MERCI DI METALLO DI BERNDORF

ARTHUR KRUPP

FILIALE DI MILANO

STABILIMENTO • DEPOSITO: PIAZZA S. MARCO, 5 • NEGOZIO: PIAZZA DEL DUOMO, 25

POSATERIE E SERVIZI DA TAVOLA DI

ALPACCA ARGENTATO E ALPACCA

UTENSILI DA CUCINA IN NICKEL PURO

RIPARAZIONI E RIARGENTATURE



UN EPISODIO DELLA GUERRA GRECO-TURCA.



I greci si ritirano da Santi Quaranta rioccupata dai turchi.

(Disegno di A. Molinari).



Il pittore ALFREDO EDEL

fu popolarissimo, una ventina di anni sono, a Milano, dove aveva il suo frequentatissimo studio in un grande salone sopra l'arco maggiore della Galleria Vittorio Emanuele. Ivi egli suscitava brillantemente tutte le principali creazioni artistiche dei costumi per opere e balli alla Scala; fu lui a disegnare i figurini per la prima rappresentazione dell'«Otello» di Verdi. Di lui si occupò ripetutamente l'ILLUSTRAZIONE, della quale fu carissimo amico. Egli è morto il 18 dicembre a Parigi, improvvisamente, a 36 anni. Da molto tempo si era stabilito colà, donde si recava di frequente a Londra e a New York ove pochi anni sono aveva sposato una signora americana. Stava appunto per intraprendere di nuovo la traversata dell'Atlantico, dolente di non poter condurre con sé anche i bambini. Mentre vegliava accanto alla culla del suo ultimogenito, fu colto da repentino male e cadde sopra la culla, cadavere. A Parigi l'ultima sua opera notissima furono i figurini per il *Chantecler* di Rostand.

La contessa Irene della Rocca, nata Verasis di Castiglione, morta a Roma il 13 dicembre nella invidiabile età di 86 anni, era vedova del generale Enrico Morozzo Della Rocca, che fu per tanti anni prima ufficiale di ordinanza, poi primo aiutante di campo, e capo dello stato maggiore generale in guerra, al fianco di Vittorio Emanuele duca di Savoia, poi re di Sardegna e re d'Italia. Era una dama storica, del vecchio Piemonte classico; fu alla Corte di Torino dama d'onore della regina Maria Adelaide; aveva «bellissima cultura».

si occupò con passione di letteratura e col pseudonimo di Camille Henry, pubblicò in francese vari romanzi. Nel 1897 curò la pubblicazione, presso il Zanichelli, dei due volumi delle memorie del generale, suo marito. Fu signora molto benefica; a Livorno, dove è il castello della Rocca, fondò un laboratorio per ragazze povere, affidando congruo capitale all'Ordine Mauriziano per la continuazione dell'opera anche dopo la sua morte. Dalla regina Margherita era tenuta in conto di amica carissima. Affettuosi telegrammi di condoglianza sono stati indirizzati dal Re e dalla Regina Madre, alla baronessa Elena Sonnino, figlia della defunta, che aveva anche titolo di collaressa della Santissima Annunziata.



FEDERICO BONOLA.

Al Cairo, un vecchio collaboratore ed amico costante dell'ILLUSTRAZIONE, l'avvocato dottor Bonola Federico, milanese autentico, diventato bey. Si laureò a Pavia, fu buon patriota, combatté dal '99 al '96 sempre, nell'esercito italiano, poi con Garibaldi guadagnandosi anche una medaglia al valore. Scrisse poi di statistica, di storia (*I Patrioti Italiani*, *I Cisalpini*), collaborò nel *Fanfulla* con gustose *Note egiziane*, si occupò di apicoltura, e ne fu premiato. In Egitto fu segretario generale della Società Geografica Kediviale, acquistandosi notevoli benemeritenze, specialmente nel creare al Cairo il Museo Etnografico e Geografico. Era membro dell'Istituto egiziano e socio corrispondente delle Società Geografiche di Roma, di Parigi e di Madrid. Aveva 73 anni.



CASTELFRANCO, la ridente cittadina della Venezia dove si fabbricano le Premiate Polveri Antipietliche Montis.

Il viaggio del ministro Bertolini in Libia.

(Vedi *l'Illustrazione* a pag. 600-607).

Poche imprese coloniali si sono risolte tanto rapidamente con un aspetto così soddisfacente, come l'impresa italiana in Libia. Il viaggio nella nuova Colonia del ministro Bertolini, è la prova più evidente dell'avvenuta pacificazione, singolarmente rapida, di quelle popolazioni, in mezzo alle quali il sentimento di resistenza e l'azione ostinata sono tenuti vivi dalla ostinazione brutale dei turchi, ora partiti.

Dovunque il ministro per le Colonie si è recato, a Tripoli, ad Homs, a Tobruk, a Benna, a Misrata, ha potuto constatare l'energia con la quale le autorità militari italiane hanno saputo rapidamente organizzare il paese occupato, e le ottime disposizioni delle popolazioni indigene verso il nuovo regime italiano.

Le felici parole che il ministro rivolse ai capi arabi in Tripoli, arrivando a Tripoli, si è confermata dall'ILLUSTRAZIONE nel *Corriere* del numero del 15 dicembre. L'azione di Bertolini si è confermata da per tutto a tali parole.

Dopo avere inaugurato a Tripoli il 12 l'anno giuridico della Corte d'Appello — completamente impiantata! — il ministro arrivò il 14 a Bengasi, dove il giorno stesso ricevette quindici notabili arabi, presentati dal generale Hricola, ai quali porse il saluto a nome del Re assicurando che unico scopo del Governo italiano è di far fiorire e fruttificare il paese, rispettandone i costumi e la religione. A lui risposero il *cadi* e il sindaco, El Ghiani, ringraziando anzitutto il ministro della sua visita, nella quale dissero di scorgere un gradito segno dell'intensamento del Re e del Governo, ed assicurando che faranno sapere ai compagni non ancora sottoposti, che possono completamente fidare nei propositi del Governo italiano il quale continuerà a fare il loro bene come finora ha fatto.

In Bengasi il ministro ordinò di manifestare alla popolazione i suoi ringraziamenti per le festose accoglienze fattigli, rinnovando le dichiarazioni del suo fermo proposito di dedicare ogni cura al benessere di quelle provincie auspicando intanto la pacificazione completa e duratura.

A dimostrare il compiacimento di questa prima visita egli dispose perché fossero condonate tutte le contravvenzioni e si facessero elargizioni ai cittadini poveri ed indigenti.

Il 16 Bertolini visitò Tobruk, e il 18 Derna, da dove nel pomeriggio in automobile si recò fino alla posizione del Marabutto, sulle alture di sinistra dell'Uadi Derna, e dall'osservatorio da cui si godeva una splendida veduta del mare, si fece a scorgere l'ampia distesa dell'altipiano solcato dai ben noti profondi burroni.

Le mie impressioni — disse il ministro rispondendo ad un giornalista — restano per ora mio patrimonio esclusivo. Non le confido a nessuno. Questo dico a lei, come ho già detto ai suoi colleghi e come dirò agli altri che sono certi di fare l'assalto a Roma. Si intende che io ho raccolto una messa copiosissima di impressioni ma esse devono ancora subire la regolare maturazione; perciò non le dico. Perché le mie impressioni possono tradursi in giudizi ed i giudizi in propositi. Ma in linea generale, anche per le festose accoglienze avute, sono lietissimo del mio viaggio.

Il 20 il ministro recavasi a visitare Misrata. E frattanto, mentre il ministro delle Colonie compie operosamente l'ufficio suo nel territorio di sua competenza, le truppe italiane compiono la loro pacifica avanzata. Fino dal 18 dicembre anche Casr Tarhuna ha sul suo fastigio la nostra bandiera sventolante e la sua occupazione non è stata meno facile e pacifica di quella di Casr Garian.

Dopo il forte Garian — la rocca dei trogloditi — anche quella dei ladroni ha aperte le sue porte spontaneamente alla civiltà sfidando la sua torva leggenda per presentarsi qual è, natio di popolazioni industriali, desiderose di vedere aperto verso il mare lo sbocco ai frutti della loro operosità.

Mentre il maggiore De Marchi già il 17 era giunto col battaglione indigeno al Casr leggendario ad attendervi le truppe del generale Cavaciocchi, una settantina dei capi tarhuna si trovavano a Tripoli per prendere e scortare fino al loro paese il nuovo residente, capitano Piscicelli, e il suo coadiutore, e avevano chiesto in cortese grazia al governatore che concedesse loro di rimanere ancora qualche giorno in città per ammirare le meraviglie della nuova Tripoli.

E il 18 un piccione viaggiatore ha recato a Tripoli la notizia che la mattina stessa alla presenza del generale Cavaciocchi con le sue truppe indigene, un battaglione del 52° ed una squadrone lancieri Firenze e dinanzi al Canianen El Meird e molti notabili del paese, era stata issata al Casr Tarhuna la bandiera d'Italia fra le dimostrazioni di soddisfazione di quella popolazione.

COCOA ITALIANO
MILANO

IL GRAVE DISASTRO FERROVIARIO DI GUARDIA-MANGANO (CATANIA).



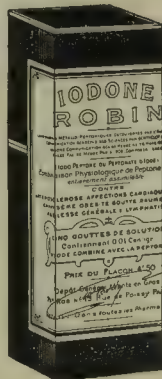
La vettura ristorante del diretto incastrata in una vettura passeggeri.

(Fot. F. Molino.)

Un disastro ferroviario insolitamente tragico — giacché, per fortuna, i disastri italiani hanno ben raramente la portata micidiale di quelli che accadono in Francia, in Inghilterra, in America — è accaduto il 15 dicembre in Sicilia, nella stazione di Guardia-Mangano, a 75 chilometri da Messina ed a 21 da Catania. Verso le 6 di sera un treno diretto, proveniente da Catania, entrava, per un falso scambio, nella terza linea della stazione di Guardia-Mangano, andando ad investire un treno merci che ivi era fermo. L'urto fu terribile: una vettura

mista di 1.^a e 2.^a, rimase frantumata sotto la vettura-ristorante, che susseguiva, rimanendone uccisi quasi tutti i passeggeri; altre vittime furono nella successiva vettura di terza; due sole vetture rimasero incolumi. Il fuochista della macchina di testa del diretto rimase ucciso, ed orribilmente straziato il macchinista. Tra i morti vi è un'intera famiglia Panarelli, siciliana, composta di otto persone... I morti in tutto sono stati uccisi e venti i feriti. La responsabilità pare spetti al deviatore, che è scomparso.

Per mettere in guardia!



CONTRO LE
IMITAZIONI
E CONTRO LA
SLEALE
CONCORRENZA

di qualche speculatore
pubblichiamo il fac-simile
del

IODONE
ROBIN

Esigete il nome *Robin*

In tutte le buone Farmacie e Drogherie, e presso il

DEPOSITO GENERALE
M. ROBIN

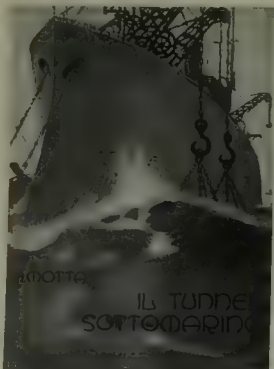
Filiale per l'Italia - MILANO - Via Monte Napoleone, 16

Telegrammi: Farobin-Milano Telefono 70-49



G.B. PEZZIOL
PADOVA

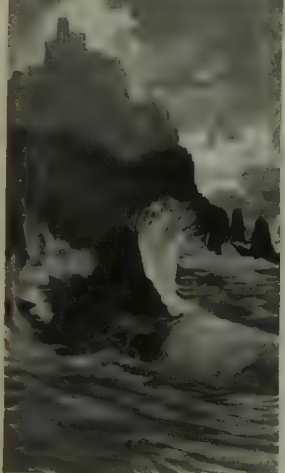
VOV ZABAJONE
RICOSTITUENTE



Fac-simile della copertina a colori.

ROMANZI D'AVVENTURA.

Luigi Motta continua valorosamente in Italia la tradizione dei romanzi d'avventura per la gioventù, fatta gloriosa in tutto il mondo dal Verne e dal Salgari. Ogni suo romanzo è una nuova fantastica corsa in una regione meravigliosa del globo o dello scibile; ogni nuovo romanzo è atteso ansiosamente dal pubblico giovanile che gli cresce intorno continuamente con nuove redute. Anche quest'anno, ne sono usciti due, pittorescamente illustrati da Genaro d'Amato, e con belle copertine a colori. Le legature in tela sono pure artisticamente figurate. In uno è svolta con grande potenza di fantasia e vigore di rappresentazione una concezione titanica: quella di un *Tunnel sottomarino* per congiungere due continenti. Opera di grande immaginazione e d'intenso interesse drammatico per le scene che si



Saggio d'incisioni del Tunnel sottomarino.

svolgono e le lotte che si combattono negli abissi oceanici, essa è pure altamente istruttiva ed educativa. La descrizione del fondo dell'Oceano e della mostruosa fauna che lo popola, oltre che essere molto pittoresca e impressionante, si appoggia ai risultati di recenti ricerche oceanografiche e specialmente a quelle del principe di Monaco, celebre oceanografo, a cui il romanzo è dedicato. Il primo romanzo è *L'Occidente d'oro*: ha come sfondo all'azione piena di fascino avventuroso l'orizzonte selvaggio dell'ovest americano e le gesta eroiche di un agguato nell'ultima opera del Puccini, fra *caso boy* e cercatori d'oro. A differenza d'altri romanzi d'avventura (specialmente stranieri) che esaltano la violenza e il delitto, i romanzi del giovane autore italiano contengono un alto insegnamento morale e giovano alla formazione del carattere, perché esaltano i più nobili sentimenti umani, la virtù, la fedeltà, la generosità, il dominio di sé stessi, lo sforzo per il trionfo del bene. Grazie a tali qualità, il Motta è lo scrittore prediletto dalla gioventù e bene accolto nelle famiglie non soltanto in Italia, ma anche all'estero. Infatti i suoi romanzi sono tradotti nelle principali lingue. *Il Tunnel sottomarino*, per esempio, esce contemporaneamente in italiano presso la casa Treves, e a Praga presso l'editore Vilnšek, in una traduzione ceca di Maria Votruba, che è la stessa traduttrice di d'Annunzio. Non per questo illustre critico francese ha proclamato il Motta un *des meilleurs incontestés du roman d'aventure et de voyages*.

"ITALIA" DI GINO BERTOLINI.

Dare un quadro compiuto dell'Italia nella vita contemporanea e nella storia con rapidi scori e ampie sintesi, con una visione a volta a volta serena e appassionata delle più divinate forze di vita e d'attività nel campo sociale e intellettuale; con un'osservazione acuta dei fenomeni e un'analisi indagante di cause, di rapporti, di ripercussioni; una meravigliosa rievocazione di millenarie grandezze passate, una viva rappresentazione d'ambienti, di costumi, di fatti, d'uomini d'oggi, un ardito proiettarsi nel futuro della linea ideale del passato glorioso — tale è, quale appare nel suo vasto disegno, l'opera *Italia* a cui si è accinto Gino Bertolini. Disegno di tale ampiezza e complessità che darebbe non poco da fare, nonché ad uno, ad un'accolta di scrittori, e che egli sta attuando da solo con tenacia e disciplina, degna di ammirazione. È appena uscito il primo volume, intitolato in-3 di oltre 900 pagine, riccamente illustrato e tradotto da *Le Categorie sociali*, con particolare riguardo a Venezia (Venezia, Istituto Arti Grafiche) — e già si annunzia prossima la pubblicazione del secondo.

Opera originalissima di concezione, di struttura, di stile, non assomiglia ad alcun'altra delle innumerevoli opere scritte su Venezia. Mentre è altissima anche per le numerose illustrazioni (assai belle le tavole in rame e in eliotipia fuori testo, ma un po' stonate le vignette polifore) non si propone soltanto di dare una visione pittoresca e descrittiva della magica città, il Bertolini studia Venezia, sua città natale; come città di traguardo per il suo studio etico e di psicologia sociale dell'Italia contemporanea; egli osserva e studia in Venezia, nelle sue manifestazioni di vita civile e intellettuale, nei suoi istituti, nella sua organizzazione municipale, in altri organismi minori, quelle «categorie sociali» che sono i capisaldi della sua concezione filosofica della vita contemporanea. Nelle «categorie maggiori» hanno prevalenza gli elementi, i fattori storici, la tradizione, il costume: egli le impersona oggi nel *Sindaco d'oro*, il conte Grimaldi, con loro impersone un tempo nei dogi, nei capitani, nei preti della stessa stirpe. Egli non vede discontinuità nella storia di Venezia, e trova che, fra le città italiane, questa è singolarmente adatta a costituire il termine esemplificativo per l'osservazione della totale vita contemporanea italiana, appunto perché nessun'altra città italiana ha così prossima nel passato una così grande e così lunga storia di libertà, di grandezza, di potenza. Nella sua vita millenaria, solo una relativamente breve parentesi di servitù sessantasette anni; che se l'oppressero e la fecero grande, valsero anche a metterla in prima linea nello slancio di patriottismo che l'avvinse alle città sorelle.

Non dunque discontinuità ideale nella storia: onde le molte ed ampie rievocazioni di grandi figure ed eventi del passato, di sapienza di leggi e d'istituti, di costumi, di feste, di particolari poco noti pieni d'intensità e di caratteri rivelatori, non sono introdotte a sfoggio d'erudizione, bensì sono elementi antichi ma ancor vivi del quadro di vita attuale, come le radici profonde sono antiche e pure vive nell'albero che mette nuovi frondi e piume.

Nelle «categorie minori» (non inferiori) l'autore

discorre di tutte le diverse forme di vita, di altre classi sociali, borghesi e lavoratrici, con quadretti di genere, interni di vita veneziana, tipi, macchiette, aneddoti, punti di dialogo colosi nel loro parlato grisono e arguto del popolo, piene di vivacità e di sapore. Vivono, passano, lavorano, ci si volge in queste pagine le più caratteristiche e insigne e simpatiche figure veneziane dall'usciere del sindaco, *Caldo*, a *Sellinagnuolo*, a *Bepi Morchio*; il deputato socialista Elia Musatti nel Consiglio Comunale, Pompi, e nella sua villa a Moniga sul Garda, e una eletta schiera d'artisti: Marius Pictor, Laurenti, Rota, Luzzati, i tre Giardi, Tito, Biasi. Li vediamo nelle loro opere, nelle loro idee, nel loro studio, gli aneddoti, i particolari curiosi, le caratteristiche rispettive si alternano con spunti e punte di critica e d'estetica. Studioso dei caratteri etnici e dei fenomeni sociali, psicologici dell'anima individuale e collettiva (il primo saggio del suo metodo il Bertolini lo diede tre anni o poco meno nel bellissimo libro *L'Anima del Nord*, pubblicato dalla Casa Treves) egli parla d'arte, sia essa pittura, architettura o musica, con fervore e con perspicuità; i passi su la *veneziana degli architetti* e la *musica degli ingegneri*, e su la *sinfonia pacifica ed esteriore dell'asineria* (l'asineria architettonica di Venezia) sono saggi di estetica nuova d'una sensibilità acuta e vibrante. Ma è impossibile dare in breve spazio un'idea adeguata d'un'opera così vasta e complessa, da parere a volte farraginoso. Ad ogni modo, è un libro singolarissimo, percorso da un impulso di passione, sollevato da un soffio di poesia, animato da un alto senso d'italianità e da un costante desiderio d'elevazione dei valori morali e d'armonizzazione sociale; nobili qualità che gli fanno perdonare qualche arbitrio, qualche temerità, qualche eccesso.

IL PIÙ BEL RICORDO DELLA X MOSTRA DI BELLE ARTI

è l'album elegantissimo edito dalla Casa Treves. Sono a fascicoli, di cui tre dedicati interamente a nitidissime riproduzioni delle opere d'arte ammirate alla mostra, e uno, il IV, a una vivace e garbata rassegna critica dovuta a Diego Angeli.

I quadri e le statue riprodotte con l'autorizzazione degli autori sono 128. Le mostre personali di Tranquillo Cremona, Giovanni Segantini, Lino Selvatico, Cesare Maggi, Giacomo Grosso, Beppe Giardi, Felice Caretti, e Luigi Canonica, che costituiscono il *clou* dell'esposizione, occupano nell'Album il posto d'onore. E bene rappresentati sono pure gli stranieri e gli artisti più giovani che emersero nella bella e seconda gara artistica.

I 4 fascicoli chiusi da una bella copertina che ricorda il risorto campanile di San Marco, e raccolti in un'unica cartella, costituiscono una pubblicazione d'arte tra le più adatte per lo streno. Per chi ha ammirato l'Esposizione Veneziana, essa rimane un ricordo prezioso delle buone ore godute visitando la magnifica mostra d'arte; per chi non è stato a Venezia, l'Album con le numerose e belle foto incisioni, dà un'idea abbastanza completa della fisionomia della X Mostra d'arte, e delle opere più notevoli e significative che vi figuravano.



Fac-simile della copertina a colori.

È USCITO

Vite di uomini illustri e di uomini oscuri

È USCITO

La Vita di Cola di Rienzo, di Gabriele d'Annunzio.

Un elegante volume in-16: QUATTRO LIRE.

COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO.

L'AEREOPLANO

NOVELLA DI

ERCOLE LUIGI MORSELLI

— La mamma non c'è in casa. — mi ripose una bambina di dieci anni, restando perplessa.

— Dunque è proprio impossibile vedere questa camera ammobiliata? — ribattei io gettando una penosissima occhiata in fondo al pozzo delle scale. — Ritornare quassù... al sesto piano!

— Veramente ci sarebbe il babbo in casa... C'è il babbo!... E allora perché mi dici di ritornare? O il babbo o la mamma sarà lo stesso, m'immagino...

— Oh!... non è lo stesso... ma passi pure, se vuole...

La seguì per un lungo corridoio e entrò dietro lei in una stanzione mezzo buio e mezzo illuminata, talmente zeppo d'ogni qualità di oggetti grandi e piccoli, antichi e moderni, comuni e rari, definibili e indefinibili, che una delle due finestre ne era per tre quarti seppellita, né si apriva né era per sei o quattro anni per la fortuna di un esercito di ragni che vi si era sicuramente attenduto.

Di dietro a un cassone, sul quale torreggiava una fragile costruzione fatta di tassielli di legno, di stecche da busto, paglie di sigari vergine, molle d'orologio, padelline da candeliere, chiodi, tassi di pianoforte, corde di violino, munite di due grandi ali tese fatte con fili di ottone e pezzi di camicie vecchie; sbucò, al richiamo della bimba, una testa d'uomo.

Aveva... Ma che serve descriverla? Era la testa di un padretterno; anzi, più precisamente, la testa di un padretterno del Perù, cioè della più buona pasta di padretterni che gli uomini abbiano saputo creare.

In che cosa posso avere l'onore di servirvi? — domandò con un'altissima intonazione diplomatica l'uomo padretterno. Uscendo di dietro il cassone per venirmi incontro, egli s'avvide di essere in mutande e stringendosi in fretta alla vita il lungo camice cenerino e arrossendo tra il soffice biancore del suo pelame: Voglia scusarmi, — soggiunse, — l'inventore è un operato!

— Ah... perché lei... è inventore?.. Mi rallegra tanto!

— Non lo sapeva?!

— Veramente...

— Allora, perché è venuto, senti?

— Per vedere la sua camera ammobiliata.

— La fronte dell'inventore si corrugò terribilmente: temetti che fosse per inventar qualche cosa. Invece, a un tratto, raccolta forse la sua volontà in uno sforzo supremo, disse: — Andiamo.

E andammo a vedere la camera ammobiliata. Era grande, c'era aria, sole, viata di un po' di verde: non desideravo di più.

— E... quanto chiedono? — domandai.

Nuovo e più terribile sgrottamento di ciglia: poi una risposta esplosiva: Settanta lire. — È un'esagerazione, — dissi io, uscendo dalla camera per andarmene. — Mi dispiace di averla incomodata.

La piccina colse il momento per avvicinarsi all'orecchio del padre e dirgli qualche parola.

— Facciamo sessanta, — disse lei subito, seguendomi con un sorriso.

— E troppo!

— Consideri che noi non siamo affittacamere... qui godrà della massima tranquillità!... Sotto questo tetto c'è la mia famiglia e lei...

— Va bene, va bene: ma è troppo lo stesso.

— Facciamo cinquantacinque!

— Cinquantacinque?!

— Facciamo cinquanta! ecco: è non ci pensiamo più.

— Bisogna pensarci ancora... Perché io cinquanta lire non le gliele posso dare...

— E allora facciamo quarantacinque!

La piccina incominciò a fare gli occhiacci al padre.

Io, lieto di avere ottenuto già più di quello che speravo, mi limitavo a terminare il mio discorso.

— ... non gliele posso dare, — diceva, — perché, capirà, anch'io lavoro come lei per un ideale... e il lavoro, per ora, mi vien pagato a speranza...

— Sì eh? Sì eh? — gridò divampando e scintillando di subita commozione fraterna l'inventore. — Sì eh?!

— E allora la sua gioventù non si dev'essere rivolta invano alla cante misconoscita dell'inventore Romolo Briscoli! Guardi! Io sono romagnolo: questa camera lei la pagherà trenta lire!

La piccina gridò: — Bada! che la mamma...

— Non importa! — interruppe quel piccolo padretterno furibondo di generosità. — Sono romagnolo al o no?...

Questo signore deve avere la camera per trenta lire: e basta!

La piccina però non si diede per vinta:

— Adesso gridi tanto forte perché non c'è la mamma...

— Silenzio!! dunque! — strillò lei.

— E uscite subito di qua!

La piccina se ne andò. Io mi credetti in dovere di raccomandare al signor Romolo Briscoli di pensare ai casi suoi più che ai miei, considerando che non mi piaceva affatto di provocare discordie intestine col mio solo ingresso in quella casa. Ma ne ebbi una sola risposta: Sono romagnolo!

Quando lo vidi irremovibile, pagai le mie trenta lire e presi possesso della camera.

Il mio singolare padron di casa mi aveva detto, tra le altre cose, che io avrei goduto la massima tranquillità, non vivendo sotto quel tetto se non io e lui con la sua famiglia. Una simile affermazione mi dava dunque ragione di supporre che la sua famiglia fosse composta di lui, della bimba e della ignota e temuta potenza femminile.

— Ma ahimè! di quanto mi ingannavo!

Verso mezzogiorno, fui addirittura spaventato da una improvvisa irruzione infantile, che udii imperversare nel corridoio. Aprii l'uscio della mia camera e vidi una piccola orda arrestarsi attonita nella penombra, aspettando che li raggiungesse una signora piuttosto grassa e paciona, vestita di nero, che se ne veniva pian piano, sorridendomi.

Io non riuscivo a sorridere.

— Tutti questi bei bambini?... — balbettai.

— Sono tutti fratellini miei! — gridò pronta la piccina di prima che era venuta loro incontro in quel momento, e prendeva il più piccolo per mano esortandolo a non aver paura di me.

— Lei è inquilino nostro, forse? — domandò sempre sorridendo la signora grassa. — Ci ho tanto piacere!

— Grazie.

— Non si dia pensiero, sa... per questi bambini... Perché oggi è domenica... Ma gli altri giorni, sono tutti a scuola o all'asilo.

— Meno male! — esclamai: ma poi soggiunsi subito per timore di averla urtata: — Del resto mi devo rallegrare con lei... per la quantità e per la qualità...

— Come?... come?... M'ha preso per la mamma di questi ragazzi?!

— Sorella forse della padrona di casa...

In Società,

a balli, al teatro, in concerti, ecc. si dovrebbe sempre portare con se un flacone tascabile (N.° 43 o 44 del catalogo) della genuina

Acqua di Colonia

La stanchezza, il rilassamento, ecc., s'evaniscano dopo una leggerezza sulla fronte con poche gocce di «*4711*». Profumo squisito, discreto, rinfrescante, sempre di moda. Si insista sempre sulla «*Marca 4711*» onde evitarsi delle sorprese!

F. MÜLLERS

«*Colonia a. R.*»

1° Casa fondata nel 1792.

Forastore di S. M. la Regina

Indie e altre parti reali ed imperiali.

Deposito Generale per l'Italia a

«*SAATCHI & SAATCHI*»



4711 Eau de Cologne

ROYAL VINOLIA



LA serie dei prodotti Royal Vinolia offre un nuovo e più elevato tipo di lusso nel sapone, nel profumo, e nel necessario per toilette, un nuovo e più grande raffinamento, ed il titolo più alto di purezza che si possa ottenere.

«No! no!... per carità! non ci mancherà altro!... non ho proprio niente!... che fare, io, con questa moglie qui: io ero cucina carnale della prima moglie di Romolo!... Ah!... cucina carnale della prima moglie del signor Romolo?!...»

«Sicuro, caro signore!...»

«E vive qui, anche lei... in famiglia?...»

«Sicuro, caro signore!... Per mandare avanti una casa ci vuole una donna... che sia una donna...»

«Ah!... Perché la padrona di casa...»

«È un omaccio! signor mio... peggio di un omaccio...»

«Ma tutti questi bei ragazzi...»

«Già! lei è buona a farli!... Bella forza!... ma gli altri li devon allevare!... È un omaccio!... creda a me!... Vorrei sapere una cosa? oggi è domenica: crede che lei sia a tavola con noi? Ma che!... Hanno offerto un banchetto con dell'altre sfacciate a una brutta vecchietta che è venuta dall'America per trappar la gente con le conferenze... e così tornerà questa sera... chi sa a che ora... capisce?...»

«È femminista, forse? — domandai.»

«Eccol' vedo che lei m'ha capito subito! In quel momento qualcuno girò con molta energia la chiave nell'uscio di casa: e entrò, infatti, un giovanotto biondo, con due baffetti arricciati, molto ben pasciuto e molto ben vestito: passò in mezzo a noi quasi senza salutare, andò diretto a un uscio, l'aprì, entrò, e richiuse rapidamente. Ebbi il tempo di vedere che era entrato nella cucina.»

«Quello... — incominciai a dirmi la cucina carnale della prima moglie del signor Romolo — ... sarebbe...»

«Un altro parente... a quanto pare...»

«No, ma... quasi...! Diventerà presto, via!... È il fidanzato della figlia di Romolo.»

«Di quale figlia, scusi?... Non son tutti piccini? —»

«Ma no! si tratta del sangue di quell'anima santa della prima moglie...»

«Ah! ho capito!... ti sono qui in casa anche i figli del primo letto...»

«Eh! ormai... — esclamò malinconica mente la signora — una è monaca, l'altra è maritata... viene qui giusto la domenica a mangiare un boccone con noi... In casa non c'è rimasto altro che questa creatura di vent'anni... buona sa, buona come un angelo... e brava per la casa... uh! non esce mai... sempre a lavorare dalla mattina alla sera! —»

«E... sposerà presto? —»

«Ma?... — e qui un sospirato — chi lo sa? questo fiorentino è un bel ragazzo, ma non ha impiego... sarà un anno che lo cerca e non lo trova... Intanto mangia qui con noi...»

«Per bacco! Ma questo è un refettorio! —»

«Qui fummo interrotti da un rumore di colluttazione e di ingiurie che veniva dalla cucina. La porta si aprì impetuosamente e apparve una graziosa figurina bionda, rabuffata e spaventata che, senza vederli, gridò: — Papà! —»

«Immediatamente il grido fu ripetuto da tutti i ragazzi, che uscirono in frotta dalla stanza vicina alla mia.»

«Ah! chiamò papà? — gridò il bel giovanotto rincorrendo la ragazza. — Sai che paura? To!... te ne do un altro! — e, prima ancora di dirlo, le aveva già allungato un ceflone sonorissimo, ed era rientrato in cucina, mormorare l'inventore accorreva dal suo laboratorio.»

«Io avevo cacciato fuori tanto d'occhi, ma la signora con la quale conversavo me li fece rientrare subito dicendomi, senza scomporsi affatto: —»

«Le solite cose da innamorati... signore mio! —»

«Intanto l'inventore, cui la fretta e l'emozione avevano sconvolto le sembianze e rese ora piuttosto raffaellesche che peruginesche, aveva abbracciato con gran delicatezza il capo biondo della figlia, e stringendola il visetto infocato e lacrimoso contro il petto, le diceva con tenerezza materna: — Ninny! piccina mia! dillo a papà tuo che cos'è stato... l'ha picchiato quel cattivo... eh?... ancora?... Ma perché?... ma che cosa vuole?... che cosa gli dobbiamo fare di più?... bontà! è la pazienza che non pure avere un limite!... Non ci pensa lui che io son romagnolo! —»

«Romagnolo?! — ruggì di dentro il giovanotto, e poi continuò spalancando l'uscio di cucina: *leché* la mi vorrebbe fare? sentiamo un poco! —»

«Per l'amor di Dio, babbino mio! Sii buono! non gli rispondere! — gridò la giovanetta aggrappandosi al padre e baciandolo. Come a un segnale dato, i sei bambini si attaccarono per dietro al camice dell'inventore, strappandone al primo impeto tre bottoni.»

«Mettersi alla porta! — gridò rinculando il vecchio tutto bianco come il suo pelo. — Mettersi alla porta! sarebbe ora! —»

«Questa volta la paciona mia interlocutrice aveva creduto bene di muoversi: era andata a prendere il bel giovanotto sotto braccio stringendolo con visibile soddisfazione al fianco, lo trascinava dentro la cucina dicendogli: — Su! via, Etorino!... non vedi che c'è gente?... Lascialo dire: adesso si va a tavola e... — e la pazienza dove! noi sei guardiamo piuttosto che non si bruci l'abbacchio! —»

«È inutile! piccina mia, è inutile! — ripeteva l'inventore tirato sempre più indietro dalla sua progenie, fin nel fondo del corridoio. — È inutile! tanto un giorno ci si dovrà venire! —»

«No! credi, papà! è così nervoso Ettore, ma in fondo non è cattivo... mi vuol tanto bene...»

«Ci si dovrà venire! piccina mia. Son romagnolo!... Che non ti metta più le mani addosso! che non te le metta! se no... non parlo più... faccio! —»

«Il bel giovanotto che stava per infilarsi nella bocca due lunghissimi maccheroni, per giudicar della cottura, sospese l'operazione e commentò: —»

««Faccio»? Per me, faccio pure!... basta che un si faccia a cornate, se no un ce la posso! — e così detto ingoiò i due maccheroni. La signora che gli stava vicino soffocò una risata, e dandogli con la mano sulla nuca, gli sussurrò un amichevole: Vassalà... e poi finì di rigirare l'abbacchio dentro il tegame.»

«Che cosa ha detto? — gridò l'inventore laggiù dalla soglia del suo stanzone. —»

«Niente, niente... parlava con la zia! — si affrettò a dire la fanciulla.»

«Che cosa ha detto? — ripeté più forte l'inventore; ma un'ultima vigorosissima tirata della sua prole lo fece scomparire dentro l'uscio dello stanzone.»

«Stavo per rientrare nella mia camera, credendo che lo spettacolo fosse finito, quando suonò il campanello. Un po' per cortesia, un po' per curiosità, trovandomi a un passo dall'uscio di casa, aprii.»

«Feci appena in tempo a scansarmi, che la porta fu spalancata con impeto da un uomo basso e moro, coi capelli piuttosto lunghi, un gran cappellone da pittore, un fiasco di vino in mano, una salute invidiabile, entrò ballonzando sull'aria della *fohère*. Tra là lalalà... là là là lalà lalà... là lalalà...»

«Dietro lui veniva ansero, con un grosso poppante addormentato sulle braccia, una donna molto giovane, vestita modestissimamente, e così somigliante alla bionda e pallida Ninny, che subito riconobbi in lei quella figlia maritata di cui la signora grassa m'aveva parlato poc'anzi.»

«Non curandosi affatto della mia insolita persona, né dei saluti che gli venivano dalla

cucina, il rubicondo Marcello fece tutto il corridoio a passo di danza cantando il suo pezzo favorito. Quando fu in fondo si fermò, tesse il braccio che teneva il fiasco, e gridò: —»

«Oggi pago da bere io! —»

«Vai piovère! — fece il bel giovanotto dalla cucina.»

«Ti vuoi bene gli affari, Aristide? — domandò la grassa signora aiutando il prode Ettore a scolare i maccheroni.»

«Benone! sora Matilde: parto per l'America! — gridò l'allegro Aristide. — Vi levo l'inconveniente! —»

«Eccone una nuova! — disse scoppiando a ridere la signora Matilde, e rise anche Ettore e anche la piccola e pallida moglie.»

«Credendo di avere assistito anche alla farsa, mi parve giunta l'ora di chiudermi in quella mia camera dove, secondo il buon inventore, avrei dovuto godere una pace quasi claustrale. Dopo un'ora, sentivo procedere il pranzo con un così crescente bonumore, che dovetti chiudere il mio libro e uscireme di casa disperato.»

«La notte ritornando verso il tocco, giunto su all'uscio di casa, mi trovai dinanzi il dorso di una persona, la quale si affrettava d'infilar la chiave, e non ci riusciva. Esaminai lo sconosciuto alla luce del mio cerino. Era un alto signore tutto impomatato, che emanava un acutissimo profumo di violetta da pochi soldi, con piccoli baffetti e mosca sul mento: portava una redingote di buon taglio, delle scarpe luccicissime ma crepate, una mezza tuta alla francese grave d'unto, una camicia inamidata ma sgualcita: era paonazzo in volto, e soffiava ad ogni tentativo fallito ringhiava la faticosa parola di Cambronne.»

«Non tardai a riconoscere un francese ubriaco e pensai: questo signore certo ha sbagliato uscio! —»

«*Qu'est-ce que voi volete?* — mi chiese quando si avvide di me: e io credendo di illuminarlo, subito: —»

«*Entrer chez moi, monsieur!* —»

«Ma lui, senza l'ombra della meraviglia: — *Mais très bien! d'abord vous m'avez: cette cochonne de porte!* —»

«*Hein? vous logez: ici?!* Vous aussi? En êtes-vous sûr? —»

«*Monsieur!* — esclamò il francese facendo un passo addietro, e chiudendosi nella sua redingote con un gesto da padrone delle ferriere. — *J'ai bu du véritable Pernod, en tous cas: pas de la grappa ou de ces cochonneries anglaises!* — e porgendomi la sua chiave con schematica complicità — *Voyez, voyez-méme!* —»

«Io presi la chiave, e, per essere ancora più sicuro, anzi che confrontarla con la mia, la infilai addirittura nella toppa: se la sua chiave apriva, era chiaro che quel signore aveva il medesimo diritto che avevo io, di entrare. E la chiave infatti aprì.»

«Quando fummo dentro, il francese, appoggiandosi con le spalle al muro, cercò nella tasca interna un biglietto di visita e me lo offrì, lo glielo ricambiò, poi aprì lentamente l'uscio della mia camera. Il francese attaccò con molta cura il cappello e la redingote ad un attappamento, e poi entrò nella cucina augurandomi la buona notte.»

«Guardai il suo biglietto: c'era sopra tanto di corona comitale e posto: *Ingénieur Alphonse Leroy, Paris.* —»

«Dopo una mezz'ora, volli andare a prendere dell'acqua fresca in cucina, e lo vidi raggomitolato sopra una branda da bambini, che russava profondamente.»

«Una giornata, anche piuttosto laboriosa come avete visto, non era tuttavia bastata neppure a farmi conoscere di vista tutte le persone che componevano quella che il buon inventore, con commovente eufemismo, chiamava la sua famiglia. Infatti mi mancava

CHAMPAGNE SUPERIORE

MOÛT & CHANDON

CASA FONDATA NEL 1743

WHITE STAR "SEC," — BRUT IMPERIAL "EXTRA SEC,"

VINI RICONOSCIUTI IN TUTTO IL MONDO INSUPERABILI PER FINEZZA E GUSTO.

ancora la moglie, che conoscevo soltanto attraverso le minacciose parole della piccola figlia decenne e le poche delicate allusioni della signora Matilde e del bel fidanzato.

La mattina dopo, appena alzato dal letto, la lacuna mi fu colmata. La signora Briscoli venne a farmi una visita. Era una signora vicina alla quarantina, non bella, ma di modi spigliati e garbati: era già vestita da fuori, in procinto di uscire.

Vidi che mi guardò prima di tutto da capo a piedi e certamente formulò un rapido giudizio sulla mia persona: giudizio benevolo, perché aumentò subito i suoi sorrisi, e mi disse:

— Scusi se le parlo francamente: ho la grande disgrazia di avere per marito un imbecille....

— Oh!...

— Sì, sì, un imbecille. Lei che ha l'aspetto di una grazia d'ingegno....

— Grazie!

— Io sono franca!... Lei dando uno sguardo a questa casa, si accorgerà subito che è la casa di un imbecille!... E lei non sa tutto!... Oh! se sapeste tutto!...

Ci fu una pausa dopo la quale la signora riprese:

— Per colpa di quest'uomo, io mi trovo costretta a farle ora una parte antipatica... la prima volta che ho il piacere di vederla e di conoscerla....

Capì subito che si trattava: bisognava

modificare il mio piccolo contratto d'affitto, in barba ai romagnoli propositi del buon inventore. Pur riconoscendo in parte la giustezza delle sue pretese, credetti di doverle far notare che quella camera non rispondeva in tutto ai miei desideri....

— Di chi la colpa? — gridò la signora Briscoli — di chi la colpa?... sempre di quell'imbecille di mio marito, che ha trasformato questa casa in un albergo dei poveri, in una succursale della Congregazione di Carità!... Ah!... non mi ci faccia pensare.... non mi faccia ricordare.... altrimenti divento furiosa, non capisco più quel che faccio!... Ma non sa lei che mio marito era ricco.... ricco quando l'ho sposato io!... Già, se non fosse stato ricco non l'avrei sposato: mi piace dir le cose come stanno!... Ebbene: s'è fatto mangiare tutto! tutto capisce?... e anche adesso che non c'è più niente, dobbiamo mantenere la bellezza di quattro persone inutili!... Dico dobbiamo mantenere, perché io guadagno, sa? sono redattore-capo dell'*Avvenire* *Femminista*!

— Ah!

— Lei non è femminista?

— Già.... io veramente non....

— Mi dia la mano! Anch'io ci credo poco al femminismo.... ma pagano, e anche abbastanza bene.... e io vendo la mia penna, come un uomo!

— Non si potrebbe essere più femminista di così!

La signora rise, mettendo in mostra due file di denti un po' disordinati, ma bianchi. E poi continuò:

— ... E così.... dicevo, mantengo la bel-

lezza di quattro persone! Le pare che ci sia del cervello, quando si è in nove in famiglia, e di questi tempi! con sei figli piccoli, che bene o male dovranno pur crescere!... Eppure è così: mantengo quattro persone: quanto a Matilde, meno male, fa le faccende di casa.... io non saprei, né potrei, occuparmi della casa.... l'ingegner Leroy, quello.... è un caso speciale.... è un signore tanto fine, tanto cortese, un vero signore!... Ha perduto tutto al gioco e, un giorno, è venuto, poveretto, a offrire i suoi servizi al nostro giornale.... Non può credere l'impressione che m'ha fatto! Ho pensato che, essendo ingegnere, poteva essere utile a mio marito.... e infatti mio marito ne è stato contentissimo.... contentissimo proprio!... — aggiunse ridendo: e poi riprese con impeto: — Ma io domando per quale ragione dobbiamo dar da mangiare al fidanzato della mia figliastria! Me lo sa dire lei perché?!

— Io no davvero, signora mia!

— Ma non basta: adesso, dopo il fatto di ieri sera, ci rimarrà sulle spalle anche la figliastria maritata, vedrasi!...

— Quale fatto, scusi?

— Non c'era lei? non c'ero nemmeno io: ma è presto raccontato. Badi che è graziosa! è da far ridere anche la luna! Ieri a metà del pranzo quel pazzo del marito si è alzato, e ha detto: "Vedete! è giunta l'ora di partire per l'America! bevete alla mia salute come io bevo alla vostra! Tutti si son messi

SCIROFFO NEGRI
CONTRO LA TOSSE **ASININA**

TORTELLINI. NON PIÙ VITTE
DELLA MISERIA
P. O. Fratelli BERTAGNI - Bologna.

PRODOTTI SUZY



Per il VISO e le MANI:
SUZY-CREMA
DENTIFRICIO ANTISETTICO
PASTA-SUZY
POLVERE DI RISO SUPERIORE
RISO-SUZY

Società dei PRODOTTI SUZY,
S.A. LAND-MONTFORD (Francia)
Telefono N° 18

In vendita in tutte le buone Case di Perfumerie del Regno.
Concessionari Generali per l'Italia: M. M. A. BRUSCHI & C^o - MILANO.

PÉTROLE HAHN

TESORO DELLA CAPIGIATURA

IN VENDITA OVUNQUE. All'ingrosso presso
F. VIBERT, CHIMICO. LIONE (FRANCIA)



Goerz TENAX

con Goerz
Doppi-Anastigmatici

Apparecchi di massima stabilità e grande precisione.

In vendita presso tutti i rivenditori

Catalogo gratis!

Stabilimento officio **C. P. GOERZ** Società Anonima
Berlin-Friedenau
Parigi Vienna Londra New-York

FRANCHI UFFICIALI AUTENTICI
DI M. R. B. STRASSER
venduto a peso. Garanzia
per scotti. Domanda
re circolare esplicativa
in valigetta al prezzo
dei Timbri-Poste del
Reich, già, per
Renditori, TOLLERAZIONE

"AU CORSET GRACIEUX",
SORELLE LANDSBERG
MILANO - Via Mercanti, 10 - MILANO

Grande Assortimento delle ultime Creazioni di **PARIGI**

Articoli di ogni genere dal corrente al più fino

Nuovo Catalogo GRATIS dietro richiesta

Salvo di prova

Cassella Postale 505

999.645

Uno di premi dei prestiti: Barletta, Milano, Venezia, Ravenna, Croce Rossa, ecc. prescrivono presto. I possessori, mandate la lista dei numeri posseduti: Agenzia L'ETILE, piazza di Cambio, Milano, arretrate pronta gratuita verifica.

DIABETE

Collo compresse antidialettiche del Dott. Moratti, al gusto questa granissima malata, e si evitano le fatali conseguenze di una non allineata mangiatura. Gli ammalati possono nutrirsi a loro piacere senza più pericoli di acidosi e azotemici.

Regio Sig. Dott. Moratti.

Milano, 9 Novembre 1922.

Non potendo venire io a Milano, mando il Corriere per il secondo fascicolo di compresse. L'ammalata si benedice la rivestita.

V. M. DEZIO GIOVANNI.

Dr. D. MORETTI, via Zoccolandrea, 8, MILANO
In vendita alla Cooper, Farmacia, Piazza del Duomo.
Un fascicolo L. 375. Non si fanno sconti.

Brodo Maggi in Dadi

È il vero brodo genuino di famiglia
Il brodo per un piatto di minestrone
A Dadi centesimi 5. È sigettato in "Croc" e "Sfida".

a ridere, sono abituati alle sue buffonate; anzi, per stare meglio allo scherzo, dice che tutti l'hanno abbracciato e baciato, com'egli pretendeva, e l'hanno lasciato uscire aspettando chi sa quale lieta sorpresa. Sa quale è stata questa sorpresa? È stata che non s'è più visto!

— Per bacco!

— Capisce?... Se lo scherzo dura, avremo sulle spalle la moglie e il pupo. E allora mi deciderò una buona volta a far qualche cosa di bello anch'io: me ne andrò via di casa!... Del resto l'ho già detto a mio marito: o via lei, o via io. Scegli lei! Io sono stufo.

— Speriamo che le cose si accomodino...

— Mi scusi, eh? signore mio... non so perché ho sentito il bisogno di sfogarmi un poco con una persona capace di capirmi...

Il discorso ritornò sul prezzo della camera: aggiunti quindici lire, riservandomi però di andarmene anche dentro il mese stesso, se la camera avesse continuato ad esser tranquilla come in quel primo giorno.

Quella camera era senza dubbio la meno propizia di tutta Roma per i miei studi, ma pure non trovai mai la strada per uscirne. C'era tanta vita intorno a quelle mie quattro mura! Quante cose imparavo ogni volta che chiudevo un libro, rabbioso di non poter leggere, e mi mettevo ad ascoltare le voci innumerevoli di quella casa!

Quanto era buono quel povero inventore! Bisognava vederlo alle prese con quei suoi infernali bambini, per giudicare della sua pa-

zienza e del suo cuore. Dopo aver perduto una intera giornata ad accomodare qualche suo modello, tolto mezzo fracassato dalle loro mani distruggitrici, era capaceissimo di vegliare qualche ora per fabbricare loro un nuovo giocattolo destinato a divertirli la prossima domenica.

In fondo, credea pure che son buoni — mi diceva, quando irridivo per la sorte di quei suoi poveri modelli. — Vede? guardi l'aeroplano: non me lo toccano più!...

E l'aeroplano infatti non lo toccavano più... da quando l'ingegner Leroy li aveva avvertiti che avrebbe tagliato un orecchio a chiunque avesse osato toccarlo.

Quanta mite potenza d'amore era nascosta in quelle quasi comiche, sembianze di padreterno, che m'avevano fatto ridere il primo giorno! In certi momenti, io arrivavo a sentire ora, per lui, quasi un attaccamento filiale, sentivo il contagio della sua grande bontà impadronirsi di me, come una vertigine! Perdeva delle intere giornate a lasciarmi spiegare le sue invenzioni perché ciò gli faceva un gran bene, lo accompagnavo nei suoi tentativi quotidiani, e quotidianamente infruttuosi, per collocare i suoi ritrovati, e lo sostenevo, se bene inutilmente, di consigli e di argomenti. Avevo perfino trovato per lui, in fondo a me stesso, delle recondite e insospettite qualità di brigatore, tanto brama di dare a quella canizie misconosciuta, come la chiamava lui, la gioia di un buon successo!

Ma che! tutte le sue invenzioni o erano poco interessanti, o erano troppo imperfette, o erano impratiche, per il gran costo, o erano

inutili, o nel miglior caso, erano già state inventate da altri. Una vera disperazione! — per me; non già per lui! Egli sosteneva impavido le più atroci critiche e ad ogni sconfitta nuova, concludeva invariabilmente: Non tutte le ciambelle possono venir col buco, si sa: io ce l'ho la mia ciambella col buco: è l'aeroplano. Appena Leroy avrà terminato gli studi per il motore, troveremo i danari per andare a Parigi insieme, e tornerò ricco!...

Per un mese si era vissuti in quella casa in una specie di sospensione: quel bel tipo del signor Aristide non s'era fatto più vivo, e la povera moglie, sinita dalle veglie penose e dall'allattamento, non si riconosceva più. Tuttavia si sperava ancora di rivederlo da un momento all'altro.

Pendeva sempre sul capo del povero inventore la minaccia della moglie: O fuori lei, o fuori io. E quella non era donna da minacciare invano.

Ma che cosa avrebbe potuto fare quella povera figlia sua, debbole, siffrata, con un bimbo al petto, senza un'arte... come pagarle una camera ammobiliata altrove? Non era più semplice dare un posticino anche a lei dentro quella casa, e dividere per tredici quello che fino allora s'era diviso per dodici? Così la pensava lui: ma la moglie non si smuoveva: O fuori lei, o fuori io.

Si andò avanti discutendo fino al giorno in cui arrivò alla Prefettura una comunicazione che riguardava il signor Aristide. Esso si era veramente imbarcato a Napoli per l'America: erano mancati gli estremi per arrestarlo possedendo egli tutte le carte in re-

ZEISS
Binocoli Prismatici da Campagna
a Rilevato aumentato



Massima luminosità.
Grande portata.
Gran campo visivo.

Per
**CAMPAGNA
VIAGGIO - SPORT
CACCIA**

Garanzia per l'uso nei paesi tropicali

CATALOGHI SPECIALI "T 119", SI SPEDISCONO GRATIS E FRANCO DAGLI OTTICI, COME PURE DIRETTAMENTE DA:
CARL ZEISS - MILANO
Piazza del Duomo, 19.
JENA - BERLINO - AMBURGO - LONDRA
PIETROBURGO - PARIGI - VIENNA



LIQUORE
STREGA
DITTA G. ALBERTI
BENEVENTO-CHIASSO

Coi calori estivi è ottima bibita al Seltz.
Casa fornitrice di S. M. il Re d'Italia e di S. M. la Regina Madre.

AUSTAMERIC
IL MIGLIOR PNEUMATICO PER AUTOMOBILI E CICLI
MILANO - ROMA - LEIDHEUSER & C TORINO BOLOGNA

gola e dichiarando di aver affidata la moglie alla famiglia paterna, questa consenziente.

Infatti era verissimo!!
Fu tempesta si scatenò.
Fu tutto inutile quello che tentai di dire e di fare in quella triste sera. La signora Brüscoli fece nella notte stessa il suo baule e la mattina alle sei lasciò la casa.
Il disgraziato si mise a piangere come un bambino.

Tre giorni dopo la signora Matilde, che era cresciuta di qualche chilogrammo da quando in cui era rimasta padrona del campo, venne a cercarmi, tutta felice, come se potesse la più lieta novella di questo mondo.

— Avevo ragione sì o no, io? da quando se n'è andata quella sfacciata, l'ingegnere non dorme più qui... non tre notti. Mi pare chiaro che cosa ne dice lei?

— Io? ma io non dico niente, cara signora Matilde!

— ... Ma intanto quello stupido di Romolo non ci crede! — continuava la signora Matilde, — io dico che non ci crederebbe nemmeno se ce li trovasse! capisce che fortune capitano a certe donne!... Col povero marito mio, buon'anima, ogni volta che mi provavo a parlare con un par di calzoni, erano schiaffi garantiti!

Io evitavo il discorso, anzi mi ostinavo a far le viste di non crederci, ma pur troppo da un pezzo m'ero accorto di quella tresca e ne avevo ora le più certe prove.

L'ingegnere veniva tranquillamente a casa ogni mattina verso le dieci e andava diretto

allo stanzone. Se ci trovava il vecchio gli gridava il suo solito: *Bon giorno, camarade!* Avevo voi un signor?

Il vecchio si cercava nel taschino alto del panciuto e gli ne dava uno o mezzo: quello che trovava: poi cercava in fretta il cappello e usciva di casa.

Allora l'ingegnere si metteva a lavorar di numeri e a disegnare con insolito accanimento.

— Quanto tempo vi manca per finire il disegno del motore? — gli volli chiedere.

— Pensi! una quindicina di giorni al massimo.

— Ma perché non avete più scritto alla casa Brioché come avevate promesso?

— Oh! inutile! impossibile!

— Come?! tutte le vostre speranze.... le vostre aderenze....

— Niente! niente! inutile!

— Ma perché?

— *Pas d'argent! monsieur!* fallimento vicino!

— La casa Brioché va male? ne parlavate come della migliore casa di Parigi?

— *Je suis sans appuis, monsieur!*

— Come? adesso non avete più aderenze?!

— *C'est désoleant, c'est désespérant, c'est tragique! mais enfin c'est ainsi!*

— Come? ma voi parlate sul serio?

— Sì, signore! bisognerà che io quitti questa casa, *où je reçu tant de caresses*, bisognerà che io trovi da guadagnare mia vita: *voyez! je laisserai au signor Brüscoli i disegni del mio motore*, per ricompensarlo della sua generosità....

Tentai di risolvere le sue speranze, ma fu inutile: egli aveva improvvisamente di-

menticato l'arte di sognare marengi che gli era stata così propria fino a pochi giorni prima. Pensando che si trattasse di una passeggera sfiducia mi riservai di ritornare alla carica il giorno dopo. Ma il giorno dopo Leroy non tornò.

Prima di sera tutto il casamento sapeva che era scappato in Francia con la moglie dell'inventore.

Per quindici giorni il povero uomo non parlò più, non uscì più dal suo stanzone, e quasi non mangiò più. Io riuscii miracolosamente a scovare uno dei molti suoi vecchi debitori, e a cavarli cento lire: cento lire che finirono tutte in cucina dove la signora Matilde non smise mai di ridere e il biondo Ettorino picchiò e mangiò sempre di più e la povera Ninny le prese e faticcò sempre più affezionata e paziente.

Quanto alla povera figlia maritata s'era messa a letto con la febbre e col suo piccino, e aspettava per ore e ore che qualcuno si ricordasse di lei.

L'orda fanciulesca, già in vacanze estive, era padrona della casa. Lo stanzone era stato messo letteralmente a soqquadro. Il vecchio non sentiva e non vedeva nulla: per puro miracolo l'aereoplano stesso non aveva fatto la fine del resto.

E così passarono i primi quindici giorni; ma si sa, che l'anima umana è come il fumo: è presto o tardi ritorna il suo vecchio letto.... e così a poco a poco lentissimamente l'anima di quel povero uomo ritrovò le sue

P GIOIELLERIE
ORFEGGERIE
ARGENTERIE
CATENELLE
PALEOTTI
SOSSEGNATI DA S. M. L. E. D'ITALIA
E DALLI L. A. A. D'ITALIA IN GENOVA

Ultime Pagine Nazionaliste
di SCIPIO SIGHELE 10-16 Lire 3.50.

Dirigere commissioni e vaglia agli editori Treves, in Milano.

NON PIÙ PELI SUL VOLTO, SULLE BRACCIA, SUL CORPO, ecc., ecc.
SIGNEUR! NON PIÙ ELETTROFOLISI!
= Usate il **APELON** depilatorio
Efficace istantaneo, non irritante, innocuo, profumo delizioso, l'unico che distrugge le papille del pelo impedendone la riproduzione.
USO FACILISSIMO — SUCCESSO MONDIALE.
FIRENZE: *Un vasello Lire 0.50 (franchi di porto).*
L. A. *Due vaselli Lire 1.00 (franchi di porto).*
Prom. Lab. Chim. **OROSI**, 14, via Felice Casati, MILANO.

Casa fondata nel 1768.
Maraschino
F. Drioli - Zara
Fornitore della Casa Reale.
LA GRANDE MARCA
AGENTI GENERALI:
Milano — B. G. LORIDI, Via Sordani, 9
Londra — G. SIMON & WHOLEN, G. Tower Str. E. C.
New York — BÄTJER & Co., 45, Broadway
Buenos Ayres — IMPORTADORA A. H. S. A., Florida 872

CIRENAICA conferenza del prof. Roberto ALMACIA. — Con una carta geografica a colori. Una Lira.
Dirigere vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

La
profumeria
LUBIN

possedendo un laboratorio modello a Cannes per la manipolazione dei fiori, e disponendo di metodi perfezionati da una esperienza più che centenaria, crea i più soavi profumi.

I più in voga sono:
ENIGMA, KIGRIZ, SOLA MIA, PAMPRES D'OR

Si trovano in Italia in tutti i magazzini di primo ordine.

LUBIN, 11, Rue Royale, PARIS

PROFUMI LUBIN



Cerotti Allcock's

Marca Aquila.
(Casa fondata nel 1847)
Il rimedio eterno più diffuso nel mondo.



I Cerotti Allcock's agiscono come un prelevatore e così levano in un istante i casi di Tosse, Raffreddori e Polmoniti.

Il Reumatismo delle Spalle viene alleviato con l'uso dei Cerotti Allcock's. Gli affetti di Reuma si fregano sulla schiena la Rigida con i Doleri dei Muscoli.

Esigete sempre i veri Cerotti Allcock's e rifiutate tutte le preparazioni generiche. È un rimedio universale venduto da tutti i farmacisti di qualsiasi parte del mondo civile. Applicarlo Ovunque vi sia Dolore.

Quando avete bisogno di un lassativo prendete una **Pirola Brandreth's** (Casa fondata nel 1752).
Contro la Stitichezza, Bile, Mal di capo, Vertigini, Indigestioni ecc.
IN VENDITA PER TUTTE LE BUONE FARMACIE
ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birmingham, Inghilterra.

ISTITUTO LANDRIANI-ORCESI-GRASSI

COLLEGIO CONVITTO PER GIOVANETTI
Scuole Elementari - Tecnica - Corso Commerciale.
ESCLUSO IL RICEVIMENTO ALLIEVI IN OGNI EPoca DELL'ANNO

LUGANO
(SVIZZERA)

vecchie orme e s'incamminò di nuovo per i sentieri della sua dolce e rassegnata bontà.

Incominciò col dedicarsi tutto a guarire la sua figlia malata, e vi riuscì. Il giorno che la vide rialzarsi sorrise per la prima volta. Poi ricominciò a interessarsi ai giuochi dei bambini, poi riparlò qualche libro del Fiammarion, riscattò i suoi appunti, risorse al suo povero aeroplano come a un amico che ritorna allanca dopo una lunga assenza, ricominciò a passar la mattinata, cercando quattrini per mare e per terra, e i pomeriggi accomodando i suoi modelli sfilati, ricominciò a carezzare la sua Ninny ad ogni schiaffo che le dava il fidanzato e a minacciare questo ogni giorno inutilmente, e ad accomodare i giocattoli rotti ai piccini, e a inventare un nuovo ogni domenica per farli stare allegri, e finalmente ricominciò a sperare... a sperare nella bontà dei suoi diabolici bambini, a sperare nel ritorno del suo genero, a sperare nel matrimonio della sua Ninny, a sperare nel suo aeroplano, nella ricchezza, nella gloria, a sperare in tutte le cose, nelle quali aveva sperato prima della sua ora tragica...

Una mattina di domenica mentre parlava con me e cullava il suo nipotino sulle braccia, passeggiando tra gli ingombri del suo stanzone, gli arrivò una lettera raccomandata, che veniva da Parigi. Posò il bimbo nella sua culla, inforcò gli occhiali, esaminò la busta: ebbe un sussulto: portava la intestazione della casa di aeroplani Briche. L'indirizzo era scritto a macchina. Ruppe la busta e incominciò a leggere tremando da capo a piedi. Alle prime parole il volto gli si inondò di rossore e gridò: «Aeroplano... è piaciuto... è accettato, amico mio! lo costruiscono... ah! lo impazzisco dalla felicità!»

— Per bacco! — gridò fulminato dalla meraviglia e stava già per alzarmi e abbracciarlo, quando il suo viso a un tratto si oscurò: fissò la carta per un momento tutto rac-

colto in un pensiero penoso, poi parve riguardare meglio: voltata la pagina, impallidì ad un tratto come se dovesse mancare; poi si riprese, lesse: finalmente atteggò la bocca a una smorfia di dolore e di disprezzo, e mi porse la lettera.

— Legga pure.

Era una breve lettera scritta a macchina, firmata dall'ingegnere Leroy, seguita da qualche riga scritta a mano e firmata con una sigla a me sconosciuta.

La lettera diceva:

«Egregio signor Brischio,

Il nostro aeroplano è piaciuto alla Casa Briche. La Casa ne ha ordinata immediatamente la costruzione. Tra dieci giorni i pezzi dovranno essere pronti per il montaggio. La vostra presenza sarebbe utilissima. Procurate di venire qua al più presto possibile, anche nell'interesse vostro, perché sebbene per ragioni di opportunità abbia brevettato l'aeroplano col mio solo nome, intendo riconoscere la parte che voi avete avuto in questa invenzione.

«La vostra signora, che si trova presentemente in Parigi, si unisce a me nel pregarvi, nell'interesse vostro e della vostra famiglia, di venir subito.

«Vi saluto cordialmente.

«Ing. Leroy».

La lettera, come vedete, era un miracolo di sottigliezza.

Ma a compire il miracolo l'ex redattrice dell'*Aspettativa femminile* aveva vergato di suo pugno queste impagabili quattro righe: «Che te ne pare, Romolino mio, ho saputo o non ho saputo lavorare per il tuo bene? Vieni subito qua! Imparerai un po' a vivere! Meglio tardi che mai!»

Alzai gli occhi a lui, che mi era rimasto dritto e fermo lì davanti come una statua: il suo viso era lo specchio di quella lettera comica e tragica: non si capiva bene se piangesse o ridesse.

Ma rideva.

Ci guardammo lungamente in silenzio.

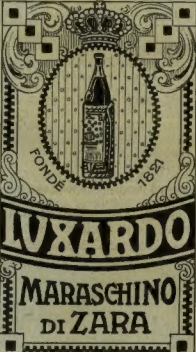
Quando a un tratto si precipitarono nello stanzone i sei ragazzi che ritornavano allora dalla messa con la signora Matilde.

Il giocattolo, papà! Il giocattolo della domenica! Che ci hai preparato, papà? Che cosa ci dai? Il giocattolo! Il giocattolo!

— Il giocattolo? — mormorò come un'eco la voce del vecchio, poi eccitandosi: — Sì, sì, eccolo, eccolo! Il giocattolo: venite qua: eccolo, tenete e divertitevi! E così dicendo gettò il suo aeroplano su quelle dodici mani rapaci, come se buttasse il suo povero cuore innocente in pasto alla cattiveria del mondo.

ERCOLE LUIGI MORSELLI.

Esportazione Mondiale.



Fornitore di S. M. il Re d'Italia.

LE PARFUM IDEAL ROUBIGANT

Parfumer, Paris.

FINE DEL SECONDO VOLUME DELL'ANNO TRENTANOVESIMO.



Fabbriche Telerie

E. Frette & C.
Monza.

Corredi di famiglia.

Catalogo gratis

PILATI: MILANO - ROMA - TORINO
GENOVA - FIRENZE - BOLOGNA



Contro la forfora e la caduta dei capelli
usate soltanto la —

PETROLINA LONGECA

la migliore lozione per la toilette. Antisettica, rinfrescante, fortifica la radice dei capelli mantenendoli morbidi, lucidi e fluenti.

Bottiglie da L. 1, 1,50 e 2, — 1/2 litro L. 4, —
1 litro 7,50. Ditta proprietaria fabbricante:

Antonio LONGECA - Venezia.

Si esportano ovunque. — Chiedetela a tutti i provvisti e parafarmaci.

MARTEDÌ

Corrente

Estrazione irrevocabile del Gra! Premio di Lire 500000

Per concorrervi basta fare subito acquisto di una decina di Obbligazioni del Prestito a Premi della

Repubblica di San Marino

Non si rischia un centesimo perchè in ogni caso

IL CAPITALE VIENE INTERAMENTE RESTITUITO

31 DICEMBRE

La vendita delle Obbligazioni e delle decine di Obbligazioni è aperta in Genova presso la Banca Casareto assuntrice del Prestito la quale spedisce anche contro assegno senza aumento di spesa. Nelle altre città presso le principali Casse di Risparmio, Banche, Banchieri e Cambiavalute che distribuiscono e spediscono gratis il programma dettagliato.

Stampato su carta delle **CARTIERE BERNARDINO NODARI** in Lugo di Vicenza.

LA SETTIMANA.

Il Re il 19 dicembre ha firmato il decreto di amnistia, che comprende tutti quelli i reati commessi per mezzo della stampa (R. Editto 30 marzo 1818, legge

9 maggio 1877, legge 13 luglio 1894) e perseguibili l'unico, cioè i casi di reati politici e la pubblicazione delle intrusioni penali, mentre esclude i reati di diffamazione e di ingiuria, sempre commessi per mezzo della stampa, per i quali

il Parzelli, naturalmente, non si è dichiarato soddisfatto, come non si sono dichiarati soddisfatti né il Grimaldi (socialista) né il Colajanni che parlarono dopo di lui. Il 19 la Camera prese le vacanze ed il 21 le prese il Senato.

In seguito alla sessione della legge che approva il trattato di pace di Losanna, il Re con decreto del 19, ha nominato ministri di Stato il prof. Pietro Bertolini, ministro delle Colonie, e il deputato prof. Guido Pinna, ed ha conferito il titolo di ministro plenipotenziario al comandante Luigi Volpi.

Il 22 Giolitti è partito da Roma per Cavour, dove passerà le vacanze di Natale. Alla Camera nei giorni scorsi, nella discussione della legge sulle Borse, il Giolitti avendo detto che le Borse sono « centri di infestazioni della vita economica italiana », ne sono seguite proteste e chiusure delle Borse stesse; ma il Giolitti in Camera, interpellato dal deputato Caracciolo, ha perorato sul suo voler modificare quella parola, che però sono state attestate nel senso allegro. Il 21 le Borse si sono riaperte.

Nell'azione politica del 21 nel collegio di Corpi è stato scosso il monarca degli elettori alle urne. Su 7000 iscritti hanno votato 1800 elettori. L'on. Bertoni, socialista, che si è presentato senza competitori, ha riportato circa 1300 voti. La Gazzetta Ufficiale ha pubblicato il 19 un R. D. in data 16 col quale dal

Del 30 al 31 si è radunato a Roma il Congresso nazionalista, deliratorio con affermazioni anti-democratiche; ha però dichiarato prematura la costituzione di un partito nazionalista. Il 19 a Roma davanti alla Società Geografica, presenti il Re, il duca degli Abruzzi, vari ministri, ha tenuto conferenze. (Continua nella pagina seguente).



Alimento completo per i bambini.
Si trova ovunque.

DIVINIA

Profumo favorito del mondo elegante

F. Wolff & Sohn, Karlsruhe

Officine, Via Principe Amedeo, 23

Profumo di lusso per signora

Profumo di lusso per signora

TE ci da
la sua ultima
meraviglia!!
7 L. a mese
23 C. al giorno
8 giorni di prova
SOPRAZEN
LIRE 147
pagabili a L. 7 al mese
UNICO!!

In caso di ritorno entro gli 8 giorni se l'apparecchio e i dischi non soddisfanno la rata viene integralmente restituita

IL PATHEFONO SOPRAZEN

senza imbuto **SOPRAZEN** descrittivo di come tutti gli strumenti a cassetta armonica per esempio violino, violoncello, ecc. da risultati veramente sorprendenti poiché evita ogni vibrazione metallica e permette di ottenere la maggior chiarezza, dolcezza e sonorità. Il Pathefono **SOPRAZEN** è munito di: Framma Concert leggero di alluminio, fabbricato con meravigliosa precisione da celebri ingegneri, e col suo uso si ottiene, oltre ad una dolcezza straordinaria di voce, il massimo di sonorità.

Hanno la formula garanziale che tanto l'apocritico quanto i dischi corrispondono pienamente alla descrizione da noi fatta. - Soltanto l'uso dello zaffiro liscio può riprodurre con assoluta verità la voce umana. - Coloro che usano merito i dischi **PATHE** non possono non acquistare dischi **PATHE** - Lo zaffiro non guasta i dischi **PATHE** che possono fare un numero enorme di audizioni. Essi sono usati dai più celebri artisti quali: **Caruso - Titta Hutto - Bonisegna - Galvany** ecc., ecc.

DESCRIZIONE DELL'APPARECCHIO:

Dimensioni 97 cm. alla base, 18 cm. altezza, sbalzo di 10 cm. Pienamente decorata da artisti firmati (breve decorato), munita di una griglia armonica in ottone, piatto 22 cm. di diametro, nuovo sistema di molla inalterabile e unità di zaffiro sistema liscio, munita di due finestre in metallo.

IMBALLAGGIO GRATIS.

Coloro che non hanno fiducia sono pregati di chiedere il nostro "Libro d'Oro", che manderemo gratis.

Gentili Lettrici e cari Lettori!

Permetteteci di offrirvi questo meraviglioso e splendido apparecchio con la superba collezione di 24 pezzi su 12 dischi **PATHE** 98 cm. in più, e il prezzo di acquisto di L. 147 pagabili in

21 MESI

Spediteci subito lo splendido Pathefono **SOPRAZEN** e la collezione di dischi **PATHE** il tutto accuratamente imballato ed il compratore non deve più pagare che L. 7 al mese sino all'estinzione del totale importo di L. 147.

Ritornate l'invio tagliando ed inviate nella prima rata di L. 7 alla

Società Inter. Macchine Parlanti,

MILANO - Via Solito, 5

unite l'opposizione per la vendita a rate mensili.

Nome Cognome

Via

Città

(Prov. di)

Stazione Ferrovia

Occupazione

Siete maggiorenni?

Avvertenze: Occorrono 15 giorni circa per produrre la restituzione della restituzione definitiva. Non si dà però ad estrazione non accompagnata dalla prima rata in quale è integralmente restituita se la restituzione non viene richiesta.

Per l'Autore e l'Editore:

VI Kötterhaus, 9 e 8 - WIEN.

VINO DI CHINA
Ferruginoso
SERRAVALLO
Raccomandato da Autorità Mediche di tutto il Mondo
TONICO-RICOSTITUENTE
ESITTA L'APPETITO
INVIGORISCE L'ORGANISMO
SQUISITO SAPORE
Bottiglia di L. 4.75
L. 1.75
L. 3.50
L. 5.25
L. 6.75
L. 8.25
L. 9.75
L. 11.25
L. 12.75
L. 14.25
L. 15.75
L. 17.25
L. 18.75
L. 20.25
L. 21.75
L. 23.25
L. 24.75
L. 26.25
L. 27.75
L. 29.25
L. 30.75
L. 32.25
L. 33.75
L. 35.25
L. 36.75
L. 38.25
L. 39.75
L. 41.25
L. 42.75
L. 44.25
L. 45.75
L. 47.25
L. 48.75
L. 50.25
L. 51.75
L. 53.25
L. 54.75
L. 56.25
L. 57.75
L. 59.25
L. 60.75
L. 62.25
L. 63.75
L. 65.25
L. 66.75
L. 68.25
L. 69.75
L. 71.25
L. 72.75
L. 74.25
L. 75.75
L. 77.25
L. 78.75
L. 80.25
L. 81.75
L. 83.25
L. 84.75
L. 86.25
L. 87.75
L. 89.25
L. 90.75
L. 92.25
L. 93.75
L. 95.25
L. 96.75
L. 98.25
L. 99.75
L. 101.25
L. 102.75
L. 104.25
L. 105.75
L. 107.25
L. 108.75
L. 110.25
L. 111.75
L. 113.25
L. 114.75
L. 116.25
L. 117.75
L. 119.25
L. 120.75
L. 122.25
L. 123.75
L. 125.25
L. 126.75
L. 128.25
L. 129.75
L. 131.25
L. 132.75
L. 134.25
L. 135.75
L. 137.25
L. 138.75
L. 140.25
L. 141.75
L. 143.25
L. 144.75
L. 146.25
L. 147.75
L. 149.25
L. 150.75
L. 152.25
L. 153.75
L. 155.25
L. 156.75
L. 158.25
L. 159.75
L. 161.25
L. 162.75
L. 164.25
L. 165.75
L. 167.25
L. 168.75
L. 170.25
L. 171.75
L. 173.25
L. 174.75
L. 176.25
L. 177.75
L. 179.25
L. 180.75
L. 182.25
L. 183.75
L. 185.25
L. 186.75
L. 188.25
L. 189.75
L. 191.25
L. 192.75
L. 194.25
L. 195.75
L. 197.25
L. 198.75
L. 200.25
L. 201.75
L. 203.25
L. 204.75
L. 206.25
L. 207.75
L. 209.25
L. 210.75
L. 212.25
L. 213.75
L. 215.25
L. 216.75
L. 218.25
L. 219.75
L. 221.25
L. 222.75
L. 224.25
L. 225.75
L. 227.25
L. 228.75
L. 230.25
L. 231.75
L. 233.25
L. 234.75
L. 236.25
L. 237.75
L. 239.25
L. 240.75
L. 242.25
L. 243.75
L. 245.25
L. 246.75
L. 248.25
L. 249.75
L. 251.25
L. 252.75
L. 254.25
L. 255.75
L. 257.25
L. 258.75
L. 260.25
L. 261.75
L. 263.25
L. 264.75
L. 266.25
L. 267.75
L. 269.25
L. 270.75
L. 272.25
L. 273.75
L. 275.25
L. 276.75
L. 278.25
L. 279.75
L. 281.25
L. 282.75
L. 284.25
L. 285.75
L. 287.25
L. 288.75
L. 290.25
L. 291.75
L. 293.25
L. 294.75
L. 296.25
L. 297.75
L. 299.25
L. 300.75
L. 302.25
L. 303.75
L. 305.25
L. 306.75
L. 308.25
L. 309.75
L. 311.25
L. 312.75
L. 314.25
L. 315.75
L. 317.25
L. 318.75
L. 320.25
L. 321.75
L. 323.25
L. 324.75
L. 326.25
L. 327.75
L. 329.25
L. 330.75
L. 332.25
L. 333.75
L. 335.25
L. 336.75
L. 338.25
L. 339.75
L. 341.25
L. 342.75
L. 344.25
L. 345.75
L. 347.25
L. 348.75
L. 350.25
L. 351.75
L. 353.25
L. 354.75
L. 356.25
L. 357.75
L. 359.25
L. 360.75
L. 362.25
L. 363.75
L. 365.25
L. 366.75
L. 368.25
L. 369.75
L. 371.25
L. 372.75
L. 374.25
L. 375.75
L. 377.25
L. 378.75
L. 380.25
L. 381.75
L. 383.25
L. 384.75
L. 386.25
L. 387.75
L. 389.25
L. 390.75
L. 392.25
L. 393.75
L. 395.25
L. 396.75
L. 398.25
L. 399.75
L. 401.25
L. 402.75
L. 404.25
L. 405.75
L. 407.25
L. 408.75
L. 410.25
L. 411.75
L. 413.25
L. 414.75
L. 416.25
L. 417.75
L. 419.25
L. 420.75
L. 422.25
L. 423.75
L. 425.25
L. 426.75
L. 428.25
L. 429.75
L. 431.25
L. 432.75
L. 434.25
L. 435.75
L. 437.25
L. 438.75
L. 440.25
L. 441.75
L. 443.25
L. 444.75
L. 446.25
L. 447.75
L. 449.25
L. 450.75
L. 452.25
L. 453.75
L. 455.25
L. 456.75
L. 458.25
L. 459.75
L. 461.25
L. 462.75
L. 464.25
L. 465.75
L. 467.25
L. 468.75
L. 470.25
L. 471.75
L. 473.25
L. 474.75
L. 476.25
L. 477.75
L. 479.25
L. 480.75
L. 482.25
L. 483.75
L. 485.25
L. 486.75
L. 488.25
L. 489.75
L. 491.25
L. 492.75
L. 494.25
L. 495.75
L. 497.25
L. 498.75
L. 500.25
L. 501.75
L. 503.25
L. 504.75
L. 506.25
L. 507.75
L. 509.25
L. 510.75
L. 512.25
L. 513.75
L. 515.25
L. 516.75
L. 518.25
L. 519.75
L. 521.25
L. 522.75
L. 524.25
L. 525.75
L. 527.25
L. 528.75
L. 530.25
L. 531.75
L. 533.25
L. 534.75
L. 536.25
L. 537.75
L. 539.25
L. 540.75
L. 542.25
L. 543.75
L. 545.25
L. 546.75
L. 548.25
L. 549.75
L. 551.25
L. 552.75
L. 554.25
L. 555.75
L. 557.25
L. 558.75
L. 560.25
L. 561.75
L. 563.25
L. 564.75
L. 566.25
L. 567.75
L. 569.25
L. 570.75
L. 572.25
L. 573.75
L. 575.25
L. 576.75
L. 578.25
L. 579.75
L. 581.25
L. 582.75
L. 584.25
L. 585.75
L. 587.25
L. 588.75
L. 590.25
L. 591.75
L. 593.25
L. 594.75
L. 596.25
L. 597.75
L. 599.25
L. 600.75
L. 602.25
L. 603.75
L. 605.25
L. 606.75
L. 608.25
L. 609.75
L. 611.25
L. 612.75
L. 614.25
L. 615.75
L. 617.25
L. 618.75
L. 620.25
L. 621.75
L. 623.25
L. 624.75
L. 626.25
L. 627.75
L. 629.25
L. 630.75
L. 632.25
L. 633.75
L. 635.25
L. 636.75
L. 638.25
L. 639.75
L. 641.25
L. 642.75
L. 644.25
L. 645.75
L. 647.25
L. 648.75
L. 650.25
L. 651.75
L. 653.25
L. 654.75
L. 656.25
L. 657.75
L. 659.25
L. 660.75
L. 662.25
L. 663.75
L. 665.25
L. 666.75
L. 668.25
L. 669.75
L. 671.25
L. 672.75
L. 674.25
L. 675.75
L. 677.25
L. 678.75
L. 680.25
L. 681.75
L. 683.25
L. 684.75
L. 686.25
L. 687.75
L. 689.25
L. 690.75
L. 692.25
L. 693.75
L. 695.25
L. 696.75
L. 698.25
L. 699.75
L. 701.25
L. 702.75
L. 704.25
L. 705.75
L. 707.25
L. 708.75
L. 710.25
L. 711.75
L. 713.25
L. 714.75
L. 716.25
L. 717.75
L. 719.25
L. 720.75
L. 722.25
L. 723.75
L. 725.25
L. 726.75
L. 728.25
L. 729.75
L. 731.25
L. 732.75
L. 734.25
L. 735.75
L. 737.25
L. 738.75
L. 740.25
L. 741.75
L. 743.25
L. 744.75
L. 746.25
L. 747.75
L. 749.25
L. 750.75
L. 752.25
L. 753.75
L. 755.25
L. 756.75
L. 758.25
L. 759.75
L. 761.25
L. 762.75
L. 764.25
L. 765.75
L. 767.25
L. 768.75
L. 770.25
L. 771.75
L. 773.25
L. 774.75
L. 776.25
L. 777.75
L. 779.25
L. 780.75
L. 782.25
L. 783.75
L. 785.25
L. 786.75
L. 788.25
L. 789.75
L. 791.25
L. 792.75
L. 794.25
L. 795.75
L. 797.25
L. 798.75
L. 800.25
L. 801.75
L. 803.25
L. 804.75
L. 806.25
L. 807.75
L. 809.25
L. 810.75
L. 812.25
L. 813.75
L. 815.25
L. 816.75
L. 818.25
L. 819.75
L. 821.25
L. 822.75
L. 824.25
L. 825.75
L. 827.25
L. 828.75
L. 830.25
L. 831.75
L. 833.25
L. 834.75
L. 836.25
L. 837.75
L. 839.25
L. 840.75
L. 842.25
L. 843.75
L. 845.25
L. 846.75
L. 848.25
L. 849.75
L. 851.25
L. 852.75
L. 854.25
L. 855.75
L. 857.25
L. 858.75
L. 860.25
L. 861.75
L. 863.25
L. 864.75
L. 866.25
L. 867.75
L. 869.25
L. 870.75
L. 872.25
L. 873.75
L. 875.25
L. 876.75
L. 878.25
L. 879.75
L. 881.25
L. 882.75
L. 884.25
L. 885.75
L. 887.25
L. 888.75
L. 890.25
L. 891.75
L. 893.25
L. 894.75
L. 896.25
L. 897.75
L. 899.25
L. 900.75
L. 902.25
L. 903.75
L. 905.25
L. 906.75
L. 908.25
L. 909.75
L. 911.25
L. 912.75
L. 914.25
L. 915.75
L. 917.25
L. 918.75
L. 920.25
L. 921.75
L. 923.25
L. 924.75
L. 926.25
L. 927.75
L. 929.25
L. 930.75
L. 932.25
L. 933.75
L. 935.25
L. 936.75
L. 938.25
L. 939.75
L. 941.25
L. 942.75
L. 944.25
L. 945.75
L. 947.25
L. 948.75
L. 950.25
L. 951.75
L. 953.25
L. 954.75
L. 956.25
L. 957.75
L. 959.25
L. 960.75
L. 962.25
L. 963.75
L. 965.25
L. 966.75
L. 968.25
L. 969.75
L. 971.25
L. 972.75
L. 974.25
L. 975.75
L. 977.25
L. 978.75
L. 980.25
L. 981.75
L. 983.25
L. 984.75
L. 986.25
L. 987.75
L. 989.25
L. 990.75
L. 992.25
L. 993.75
L. 995.25
L. 996.75
L. 998.25
L. 999.75
L. 1001.25
L. 1002.75
L. 1004.25
L. 1005.75
L. 1007.25
L. 1008.75
L. 1010.25
L. 1011.75
L. 1013.25
L. 1014.75
L. 1016.25
L. 1017.75
L. 1019.25
L. 1020.75
L. 1022.25
L. 1023.75
L. 1025.25
L. 1026.75
L. 1028.25
L. 1029.75
L. 1031.25
L. 1032.75
L. 1034.25
L. 1035.75
L. 1037.25
L. 1038.75
L. 1040.25
L. 1041.75
L. 1043.25
L. 1044.75
L. 1046.25
L. 1047.75
L. 1049.25
L. 1050.75
L. 1052.25
L. 1053.75
L. 1055.25
L. 1056.75
L. 1058.25
L. 1059.75
L. 1061.25
L. 1062.75
L. 1064.25
L. 1065.75
L. 1067.25
L. 1068.75
L. 1070.25
L. 1071.75
L. 1073.25
L. 1074.75
L. 1076.25
L. 1077.75
L. 1079.25
L. 1080.75
L. 1082.25
L. 1083.75
L. 1085.25
L. 1086.75
L. 1088.25
L. 1089.75
L. 1091.25
L. 1092.75
L. 1094.25
L. 1095.75
L. 1097.25
L. 1098.75
L. 1100.25
L. 1101.75
L. 1103.25
L. 1104.75
L. 1106.25
L. 1107.75
L. 1109.25
L. 1110.75
L. 1112.25
L. 1113.75
L. 1115.25
L. 1116.75
L. 1118.25
L. 1119.75
L. 1121.25
L. 1122.75
L. 1124.25
L. 1125.75
L. 1127.25
L. 1128.75
L. 1130.25
L. 1131.75
L. 1133.25
L. 1134.75
L. 1136.25
L. 1137.75
L. 1139.25
L. 1140.75
L. 1142.25
L. 1143.75
L. 1145.25
L. 1146.75
L. 1148.25
L. 1149.75
L. 1151.25
L. 1152.75
L. 1154.25
L. 1155.75
L. 1157.25
L. 1158.75
L. 1160.25
L. 1161.75
L. 1163.25
L. 1164.75
L. 1166.25
L. 1167.75
L. 1169.25
L. 1170.75
L. 1172.25
L. 1173.75
L. 1175.25
L. 1176.75
L. 1178.25
L. 1179.75
L. 1181.25
L. 1182.75
L. 1184.25
L. 1185.75
L. 1187.25
L. 1188.75
L. 1190.25
L. 1191.75
L. 1193.25
L. 1194.75
L. 1196.25
L. 1197.75
L. 1199.25
L. 1200.75
L. 1202.25
L. 1203.75
L. 1205.25
L. 1206.75
L. 1208.25
L. 1209.75
L. 1211.25
L. 1212.75
L. 1214.25
L. 1215.75
L. 1217.25
L. 1218.75
L. 1220.25
L. 1221.75
L. 1223.25
L. 1224.75
L. 1226.25
L. 1227.75
L. 1229.25
L. 1230.75
L. 1232.25
L. 1233.75
L. 1235.

